

HERTTA
KUSTANNUS

KEVÄT 2024



Toimisto ja muita ensimmäisiä

Heinäkuussa saimme avaimet ensimmäiseen omaan toimistoomme Helsingin Etu-Töölössä. Se oli tärkeä etappi kustantamon alkutaipaleella: vihdoinkin meillä on paitsi järkevät työskentelypuitteet myös paikka, jonne voimme kutsua ihmisiä kylään.

Kuluva vuosi on ollut täynnä ihania ensimmäisiä asioita: ensimmäinen kuvakirja, sarjakuva, käännöskirja, novellikokoelma, tietokirja; ensimmäinen somepostaus, tiedote, lehtijuttu; ensimmäiset tapaamiset, julkkarit, kirjamessut. Tässäkin katalogissa on liuta ensimmäisiä: ainakin ensimmäinen nuortenkirja, ensimmäinen selkokirja ja ensimmäinen aasialainen kirja.

Kaikille näille ensimmäisille toivomme monin verroin seuraavia. Toimiston osalta taas toivomme, että jännittävästä ensimmäisestä tulee pitkäaikainen tuttu – niin meille kuin teillekin.

Siispä lämpimästi tervetuloa Töölöön kirjaostoksille tai moikkaamaan!

Tuija & Riina

YHTEYSTIEDOT
Hertta Kustannus Oy
Oksasenkatu 2a
00100 Helsinki
herttakustannus.fi

KUSTANTAJA
Riina Behl
riina@herttakustannus.fi

**MARKKINOINTI, MYYNTI
JA VIESTINTÄ**
Tuija Lappalainen
tuija@herttakustannus.fi

**JÄLLEENMYYYJIEN
KIRJATILAUKSET**
Kirjavälitys Oy
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinkää
asiakaspalvelu@kirjavalitys.fi

Kannen kuva: Anne Muhonen,
kirjasta *Ässä hihassa*
Taitto: Tuija Lappalainen
Yhteiskuva: Otto Mäkinen



Lapset ja nuoret



Ilmestyy huhtikuussa
KL N84.2
Sidottu, 130 x 200 mm
Noin 140 sivua
Ikäsuositus 12+
ISBN 978-952-406-031-8
E-kirja 978-952-406-032-5
Äänikirja 978-952-406-033-2
Kansi: Karin Niemi
Katri Alatalon kuva: Otto Mäkinen



KATRI ALATALO

Kesäkuu

15-vuotias Juli ei saanut peruskoulun päättötodistusta. Kun muut juhlivat koulujen loppua ja suunnittelevat jatko-opintoja, Juli lähetetään kesäleirille. Eikä vahingossakaan mihinkään mielenkiintoiseen paikkaan, vaan oman pikkupaikkakunnan leirikeskukseen. Hän ei todellakaan aio jäädä sinne.

Niinpä ensimmäisenä yönä Juli varastaa leiriohjaajan auton ja karkaa.

Pakomatkan hohdokkuutta himmentää vain se, että mukaan tunkee toinen leiriläinen, Tampereelta tullut taiteilijasielu Bao...

Kesäkuu kuvaa huumorilla ja lämmöllä ulkopuolisuuden tunnetta, oman paikan ja itsensä etsimistä, ei-kiiltokuvamaista ystävystymistä – ja eepistä Suomen kesää, jonka yhdessä yössä voi tapahtua pieniä suuria asioita.

Katri Alatalo on korpilahtelainen fantasia-kirjailija, joka omaksi yllätykseksensä kirjoitti realistisen nuortenkirjan. *Kesäkuu* on hänen henkilökohtainen vastaiskuna kaunokirjallisuuden kaupunki- ja Helsinki-keskeisyydelle.

Elokuvallinen yhden yön romaani

Lämminhenkinen selkokirja ysiluokasta,
unelmista ja suurista tunteista



Ilmestyy kesäkuussa
KL N84.2
Nidottu, liepeet, 138 × 200 mm
Noin 220 sivua
Ikäsuositus 13+
ISBN 978-952-406-042-4
E-kirja 978-952-406-043-1 (Aurora)
E-kirja 978-952-406-044-8 (Eino)
Kansi: Karin Niemi



Kääntökirja: lue Auroran tai Eino tarina – tai molemmat

EDITH ARKKO *Aurora/Eino*

Aurora on ysiluokkalainen, joka on kesän aikana sijoitettu nuorisokotiin. Yhteinen arki äidin kanssa ei onnistu, koska äiti juo. Koulussakin Auroraa ahdistaa, mutta onneksi lempibändin musiikki auttaa jaksamaan.

Eino on ysiluokkalainen, tunnollinen ja menestyvä oppilas koulussa. Hän pelaa jääkiekkoa tosissaan ja tavoittelee paikkaa alle 16-vuotiaiden maajoukkueessa.

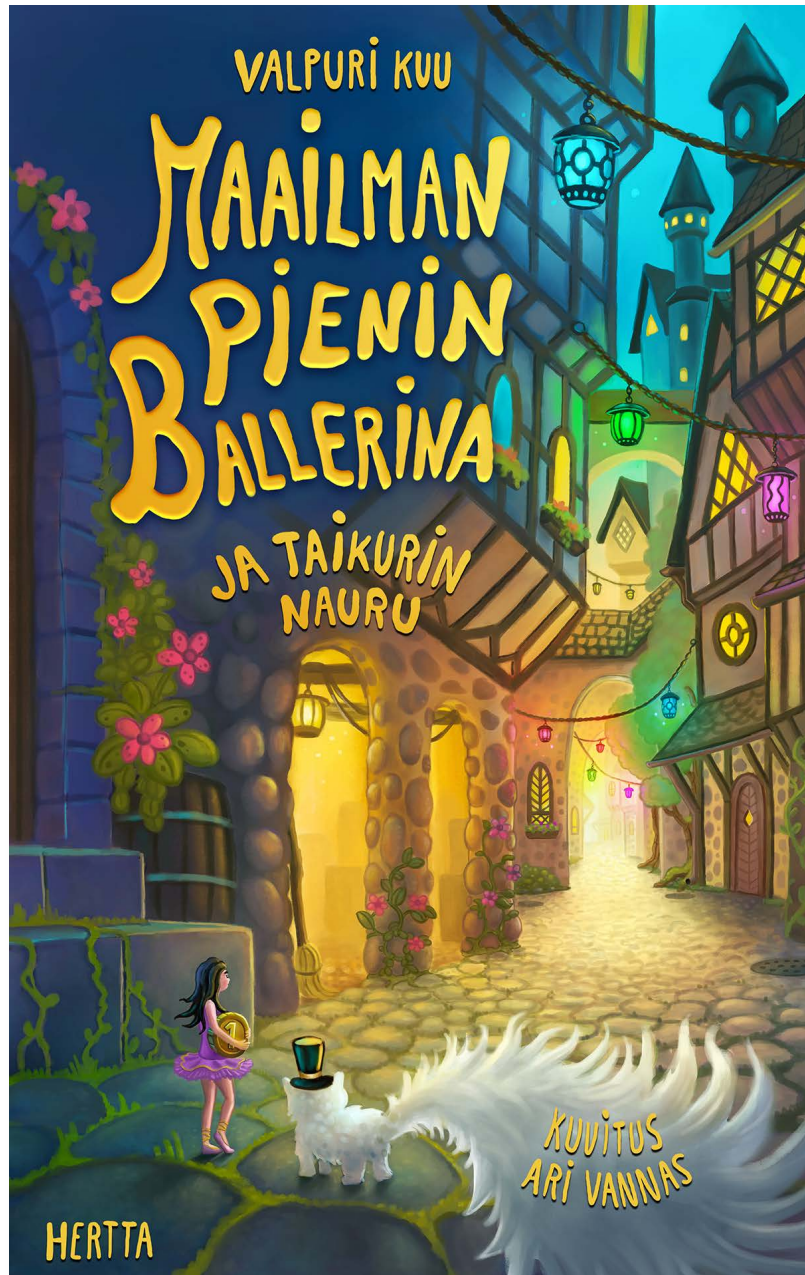
Eino joutuu jälki-istuntoon, kun Auroran tekemät tyhmyydet menevät vahingossa Eino syyksi. Auroraa nolottaa, mutta hän ei osaa korjata asiaa. Einossa on myös jotain tosi söpöä, ja kun Aurora ja Eino päätyvät

samaan kotitaloudenryhmään, ihastumista ei voi välttää.

Aurora/Eino-kääntökirjassa on kaksi tarinaa, jotka voi lukea yhdessä tai erikseen. Ihastumisen lisäksi mukana on muita nuoren elämän tärkeitä asioita: koti- ja kouluhuolia, harrastuksia, ensimmäisiä seksikokemuksia, arjen suuria tunteita.

Edith Arkko on julkaissut aiemmin novelleja. Hän työskentelee yläkoulussa äidinkielen ja kirjallisuuden lehtorina.

Satumainen seikkailu!



Ilmestyy huhtikuussa
KL L84.2
Sidottu, 130 x 210 mm
Noin 100 sivua, nelivärikuviitus
Ikäsuositus 6+
ISBN 978-952-406-030-1
Kansi: Ari Vannas



VALPURI KUU

Maailman pienin ballerina ja taikurin nauru

Kuvittanut Ari Vannas

Maailman pienin ballerina on saanut työpai-
kan taikurin kartanosta. Taikuri keräilee pie-
niä asioita ja asuu ihmeellisyyksien keskellä,
mutta on silti tyytymätön ja yrmeä.

Kun ballerina joutuu viikosta ja kuukau-
desta toiseen tanssimaan aina saman soolo-
numeron operetista *Mustekalan kosto*, hän
alkaa turhautua: olisipa hienoa päästä jon-
nekin, missä hänen tanssitaitojaan todella
arvostettaisiin!

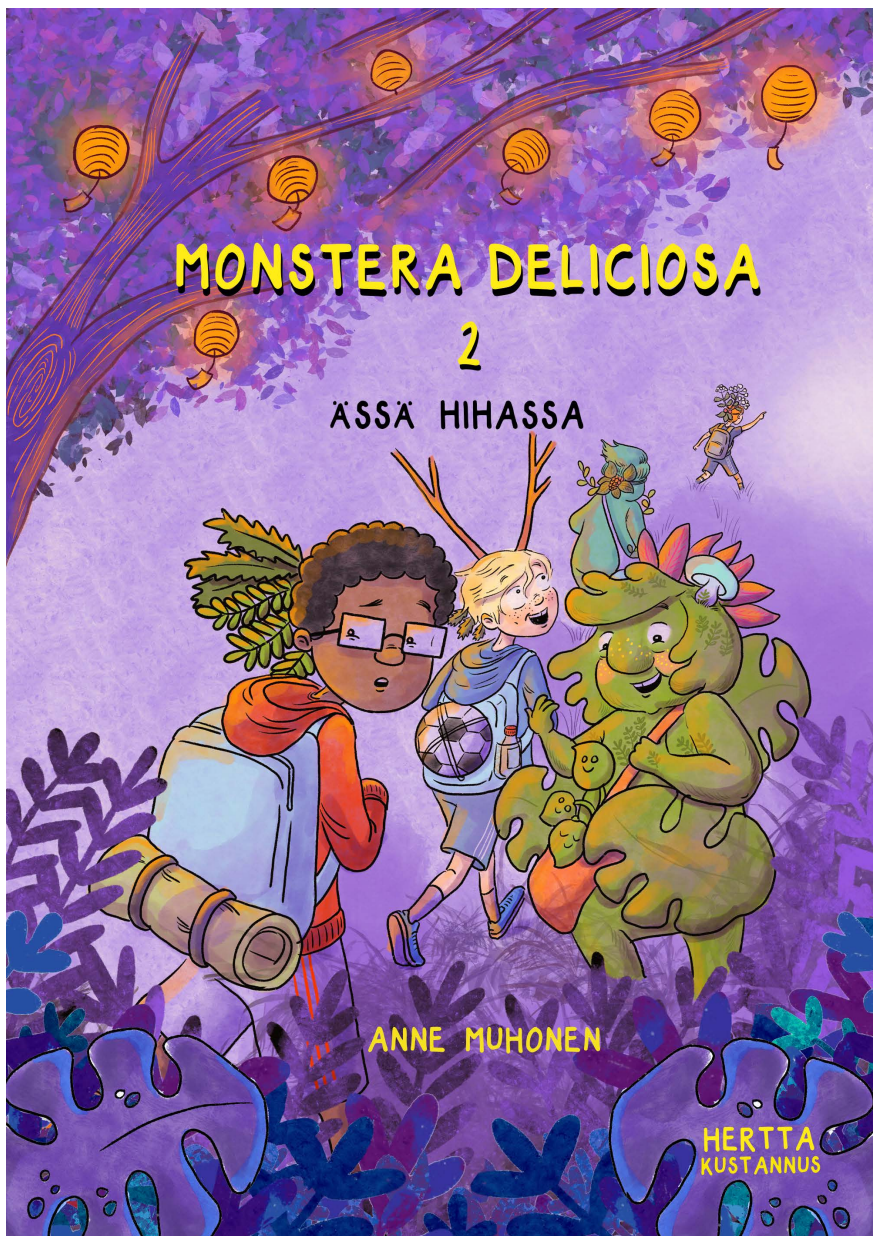
Eräänä keskiviikkona kartanoon tulee uu-
si asukas, maailman pienin kissa nimeltä von
Tassunberg. Yhdessä ballerina ja muhkea-

hänäinen filosofikissa päättävät karata ja läh-
teä etsimään uutta työpaikkaa, taikurin vel-
jen kiertävää kirppusirkusta.

Maailman pienin ballerina ja taikurin nauru
yhdistää perinteisen sadun lumoa ja nyky-
aikaista kasvutarinaa: kipakka ballerina ei
niele valmiita rooleja, vaan kulkee rohkeas-
ti omaa polkuaan. Kirjailija **Valpuri Kuun** ih-
meellistä fantasiamaailmaa kuvittavat **Ari**
Vannaksen yksityiskohtaiset neliväripiirro-
set.



Jännitys tiivistyy sarjakuvaseikkailun jatko-osassa



Ilmestyy tammikuussa
KL L85.32
Sidottu, 170 x 240 mm
64 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 7+
ISBN 978-952-406-034-9
Kansi: Anne Muhonen

”Anne Muhonen on useissa aiemmissa sarjakuva-albumeissaan osoittanut ymmärrystä lapsia ja nuoria sekä näiden maailmaa kohtaan. Näin on myös seikkailufantasiassa *Löytäjä saa pitää.*”

– Kaleva



Osa 1: Löytäjä saa pitää

ANNE MUHONEN *Ässä hihassa* Monstera deliciosa 2

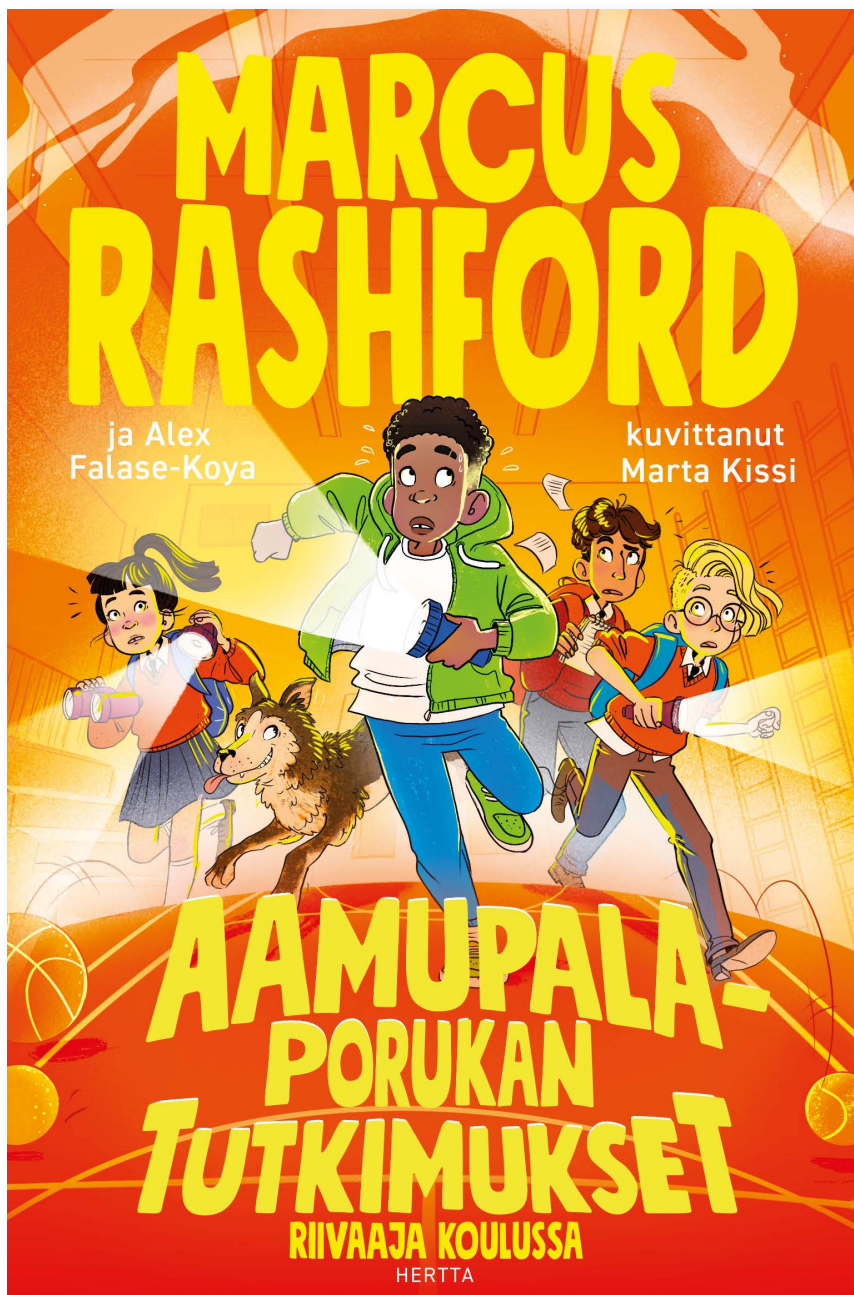
Alaska, Skippy ja Moussa lähtevät monstera-maisteri NeyNeyn kanssa kohti metsän väen vuosittaista huipputapahtumaa, Suurkäräjiä. Heidän on vietävä käärmeiden kärjäkivi takaisin sen hurjalla omistajalle, BolinKolinille, mutta kiven palautuksen on tapahduttava salakähmäisesti.

Kaikki ei tietenkään suju suunnitelmien mukaan, vaan toverusten matkan varrelle osuu kimurantteja arvoituksia ja yllättäviä kommelluksia – sekä täpärä korttipeli.

Ässä hihassa on jatko-osa *Löytäjä saa pitää* -sarjakuvalle. Helppolukuinen *Monstera deliciosa* -sarja yhdistää arkista ja maagista: se innostaa katsomaan lähiympäristöä uusin silmin.

Anne Muhonen on vantaalainen kirjailija, kuvittaja ja sarjakuvataiteilija. Hän on laajentanut kuvallista ilmaisuaan niin valokuvauksen kuin muraalimaalauksenkin puolelle.

Mystinen meno koulussa jatkuu



Ilmestyy maaliskuussa
Alkuteos *The Breakfast Club Adventures 2: The Ghoul in the School*
Suomentanut Mika Kivimäki
KL L84.2
Sidottu, 130 x 197 mm
Noin 250 sivua, mustavalkokuvitus
Ikäsuositus 8+
ISBN 978-952-406-035-6
Äänikirja 978-952-406-045-5
Marcus Rashfordin kuva: Suki Dhanda



Osa 1: Peto aidan takana



MARCUS RASHFORD & ALEX FALASE-KOYA

Riivaaja koulussa

Aamupalaporukan tutkimukset 2
Kuvittanut Marta Kissi

Aamupalaetsivät (APE) eivät ole ratkaisseet uusia tapauksia kuukausiin, ja Marcusta huolestuttaa, että ilman mysteerejä koko porukka hajoaa. Niinpä kun koulun koripallojoukkueen kapteeni tulee pyytämään heidän apuaan, panokset ovat kovat.

Koripallojoukkueella on ollut uskomatonta epäonnea: he ovat hävinneet kymmenen peliä putkeen. Muutenkin joukkueen ympärillä tapahtuu kummia, ja kuntosalilla on nähty kammottava varjohahmo. Joukkue on varmasti kirottu! Saavatko Marcus ja kumppanit tapauksen ratkaistua ennen tärkeää turnausta?

Riivaaja koulussa jatkaa helppolukuista jännityssarjaa, jonka ytimessä ovat mysteerit ja kouluarki, urheilu ja seikkailut kavereiden kanssa.

Marcus Rashford on englantilainen ammattilaisjalkapalloilija, joka on kunnostautunut myös kirjojen ja hyväntekeväisyyden parissa. Toisena kirjoittajana sarjassa on lastenkirjailija **Alex Falase-Koya**, ja runsaat kuvitukset on tehnyt **Marta Kissi**.

Ihanat kirjanmerkit ja tarrat vain Hertan verkkokaupassa



Aikuiset

Tilaa omasi: www.herttakustannus.fi

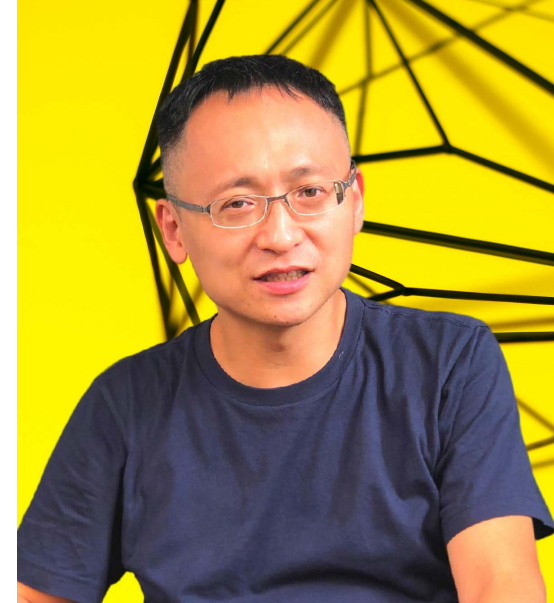
CHI TA-WEI

Kalvot



Ilmestyy helmikuussa
Alkuteos 膜 (The Membranes)
Suomentanut Rauno Sainio
KL 84.2
Sidottu, 135 x 200 mm
Noin 220 sivua
ISBN 978-952-406-036-3
E-kirja 978-952-406-037-0
Äänikirja 978-952-406-038-7
Kansi: Satu Enstedt

Tunnelmallista
sateenkaariscifiä,
muun muassa
Ishiguron lukijoille



CHI TA-WEI *Kalvot*

Vuonna 2100 ihmiskunta on paennut otsonikatoa ja ilmastokriisiä merenpohjaan. Uutta maailmaa suojakalvojen alla hallitsevat mediajätit, ja raskaat työt on säilytetty androideille.

30-vuotias palkittu ihonhoitospesialisti Momo ei tunne sopivansa maailmaan ympärillään, vaan pysyttelee omissa oloissaan. Häntä kalvaa etääntyminen äidistä, joka katsoi hänen elämästään, kun Momo joutui pikkutyttönä vaikeaan leikkaukseen.

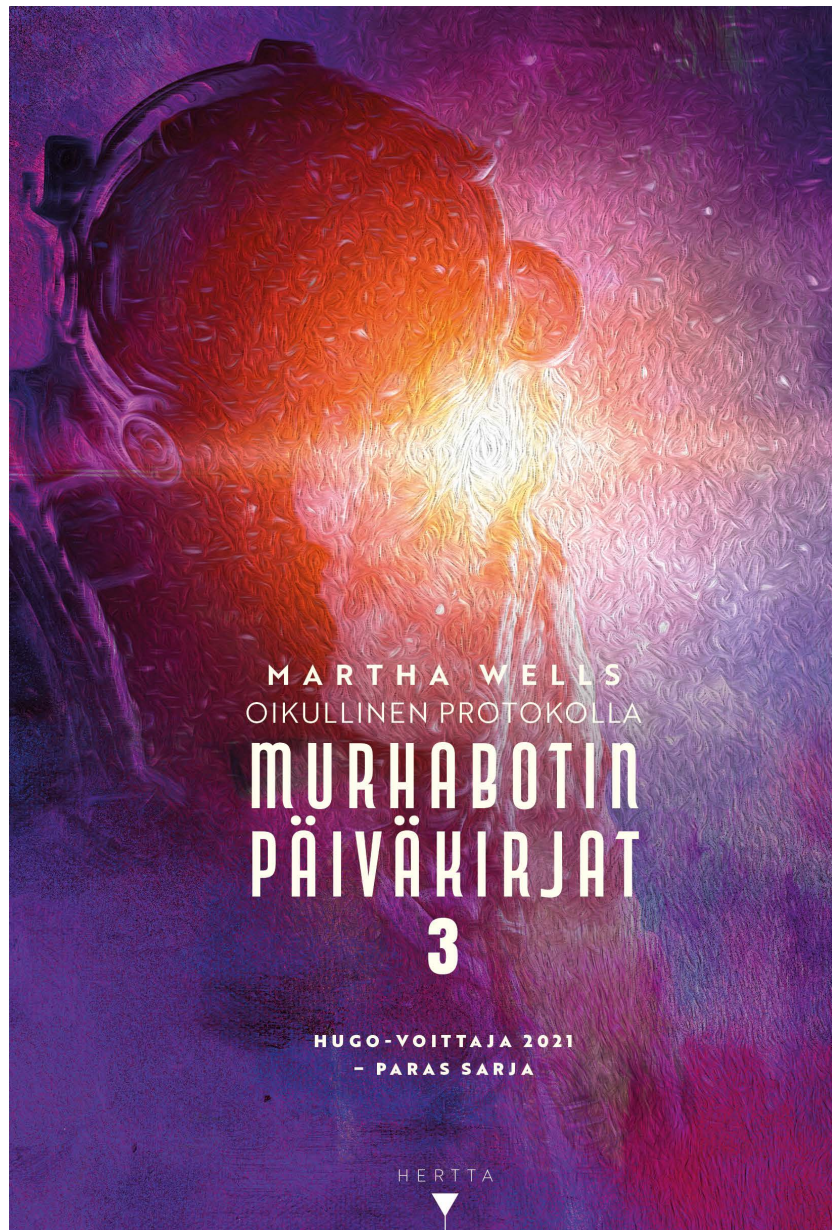
Äidin yllättävä yhteydenotto 20 vuoden jälkeen panee Momon hiljalleen kyseenalaistamaan sukupuolensa, muistinsa, koko todellisuutensa rajat.

Kalvot on kaunis ja hämmentävä, pikkuhiljaa auki punoutuva mysteeri, jota on verrattu esimerkiksi Kazuo Ishiguron teoksiin.

Chi Ta-wei on taiwanilainen kirjailija, kääntäjä, kriitikko ja kirjallisuuden professori. Hän kirjoitti *Kalvot* haaveillessaan 1990-luvun Taipeissa queer-ystävällisemmästä maailmasta; ilmestyessään vuonna 1996 kirja oli ensimmäisiä kiinankielisiä sateenkaarikirjoja. Aikaansa edellä ollutta teosta on alettu kääntää länsimaissa vasta viime vuosina. Kirjan on suomentanut kiinasta Rauno Sainio.

”Juuri ristiriitaisuksiensa ansiosta Murhabotista kasvaa rakastettavan antisankarin arkkityyppi. Hahmo, jonka olotilojen ja edesottamusten seuraaminen on sekä nautinnollista että viihdyttävää.”

– Helsingin Sanomat



Ilmestyy huhtikuussa
Alkuteos *The Murderbot Diaries 3: Rogue Protocol*
Suomentanut Mika Kivimäki
KL 84.2
Sidottu, 135 × 200 mm
Noin 200 sivua
ISBN 978-952-406-039-4
E-kirja 978-952-406-040-0
Äänikirja 978-952-406-041-7
Kansi: Samppa Ranta



Osa 1: Hälytystila



Osa 2: Keinotekoinen olotila

MARTHA WELLS

Oikullinen protokolla

Murhabotin päiväkirjat 3

Murhabotti on onnistunut kasvattamaan etäisyyttä itsensä ja taakseen jääneiden (murhattujen) ihmisten välillä, mutta tutkinta hiltajattaisen GrayCrisin tapauksen ympärillä tiivistyy. Muuten Murhabotti voisi viis veisata asiasta, mutta viranomaiset ovat alkaneet kysellä, missä tapauksen jälkimainingeissa karannut, villiintynyt SecUnit oikein on.

Murhabotti ei pidä sellaisista kysymyksistä. Ei sitten ollenkaan.

Oikullinen protokolla jatkaa palkittua sarjaa happamasta Murhabotista, joka tempautuu

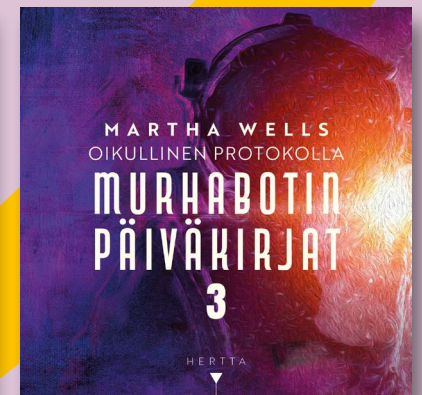
vaaratilanteesta toiseen, vaikka se mieluiten pysyttelisi viihdeohjelmiansa parissa, todellisten ihmisten ja katsekontaktien ulottumattomissa.

Martha Wells on amerikkalainen scifi- ja fantasiakirjailija, joka on voittanut kaikki genrejen tärkeimmät palkinnot. Murhabotin päiväkirjoja on myyty yli miljoona kappaletta, ja sarjan osia on käännetty 24 kielelle. Kirjat on suomentanut ansioitunut spekulatiivisen fiktion kääntäjä Mika Kivimäki.

Kevät ja syksy 2023



Tulossa äänikirjoina



Etukannen kuva: Anne Muhonen,
kirjasta Ässä hihassa