

HERTA
KUSTANNUS

KEVÄT 2025

Yrittäjiä, mekö?

YHTEYSTIEDOT

Hertta Kustannus Oy
Oksasenkatu 2a
00100 Helsinki
herttakustannus.fi

KUSTANTAJA

Riina Behl
riina@herttakustannus.fi

MARKKINOINTI, MYYNTI JA VIESTINTÄ

Tuija Lappalainen
tuija@herttakustannus.fi

JÄLLEENMYYYJIEN KIRJATILAUKSET

Storia Oy
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinkää
asiakaspalvelu@storia.fi

Kannen kuva: Leea Simola
kirjasta *Naapurimme Eskelmus*
Taitto: Tuija Lappalainen
Yhteiskuva: Otto Mäkinen

Hertta täytti syyskuun alussa kaksi vuotta. Hertan syntymäpäivän aattona Suomessa vietetään yrittäjän päivää, ja tänäkin vuonna moni yrittäjä kertasi somessa inspiroivasti omaa polkuaan. Meillä pohdinnat omasta yrittäjyydestä unohtuivat alkusyksyn kiireissä ja tohinoissa.

Olemme molemmat työskennelleet kirja-alalla reilusti yli kymmenen vuotta, ja työuran ohessa on rakentunut kirja-työläisen ammatti-identiteetti. Väitämme osaavamme työtehtävämme hyvin, oli kyse sitten kustannustoimittamisesta tai markkinointisuunnitelman laatimisesta. Exceleiden pyörittäminen on salainen intohimomme, ja alan menoa seuraamme ihan jo rakkaudesta kirjoihin ja lukemiseen.

Mutta vaatiiko oman kustantamon pyörittäminen myös yrittäjän identiteettiä? Yrittämisestä tulee helposti mieleen pohisevät start-upit, kansainväliset kasvunäkymät, investoinnit ja innovaatiot, suuret sijoitukset ja ropisevat osingot. Kovin kaukaiselta kuulostaa kulttuurialan pienelle toimijalle.

Meille yrittäjyydessä tärkeältä on tuntunut vapaus, esimerkiksi valita kustannettavat kirjat ja omat työtavat. Sen väistämätön vastapaino on vastuu ja velvollisuus hoitaa hommat mahdollisimman hyvin.

Vaikka työ välillä aiheuttaa kiirettä ja tohinaa, juuri tätä työtä me haluamme tehdä: kustantaa kirjoja, joista olemme täpinöissämme, ja tuoda ne lukijoiden saataville. Ehkä yrittäjän identiteettiin ei muuta vaadita?

Riina & Tuija

Lapset ja nuoret



Lastenromaani pirskahtelee leikkimieltä ja taikaa!

Ilmestyy maaliskuussa
KL L84.2
Sidottu, 167 x 200 mm
Noin 50 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 5+
ISBN 978-952-406-060-8
Kansi: Leea Simola
Kirjailijakuva: Otto Mäkinen



MERI-MAARIA KIVEKÄS

Naapurimme Eskelmus

Kuvittanut Leea Simola

Naapurustoon ilmestyy yön aikana postilaatikko. Eikä mikä tahansa kirjeloita, vaan Yksinäisten kirjeiden hotelli.

Sen mukana Tammenterhopyhdyntien tupsahtaa myös uusi naapuri. Velhon oloinen tuttavuus kasvattaa pihallaan nakkipensaita, maalaa sateenkaaria ja piileskelee kiireeltä.

Sisarukset Uneksija ja Aalekaappi Huisinkinhauskin Höpsöheinä Ritarikuningas saavat selville, että erikoinen postilaatikko on rikki. He haluavat auttaa naapuriaan: Yksinäisten kirjeiden hotelli on saatava toimimaan! Mutta kirjeloitan korjaamiseen eivät tepsikään aivan tavalliset konstit.

Naapurimme Eskelmus on mielikuvituksellinen kertomus siitä, miten taianomaisena maailma voi näyttäytyä, jos muistaa katella ympärilleen. Hurmaavasti kuvitettu kirja pulppuaa rikasta ja leikkisää kieltä.

Kirjan takana ovat helsinkiläiset tekijät: **Meri-Maaria Kivekäs** (kuvassa vas.) on äidinkielen, teatterin ja luokanopettaja sekä laulaja-lauluntekijä, joka tunnetaan myös perhevaikuttaja Äijä-äitinä. *Naapurimme Eskelmus* on hänen esikoiskirjansa. **Leea Simola** on viestintäasiantuntija, lastenkirjailija ja kuvittaja, jonka kuvituskynästä pöllähtää toisinaan taikapölyä.





Tunnetaitoja huumorin varjolla!

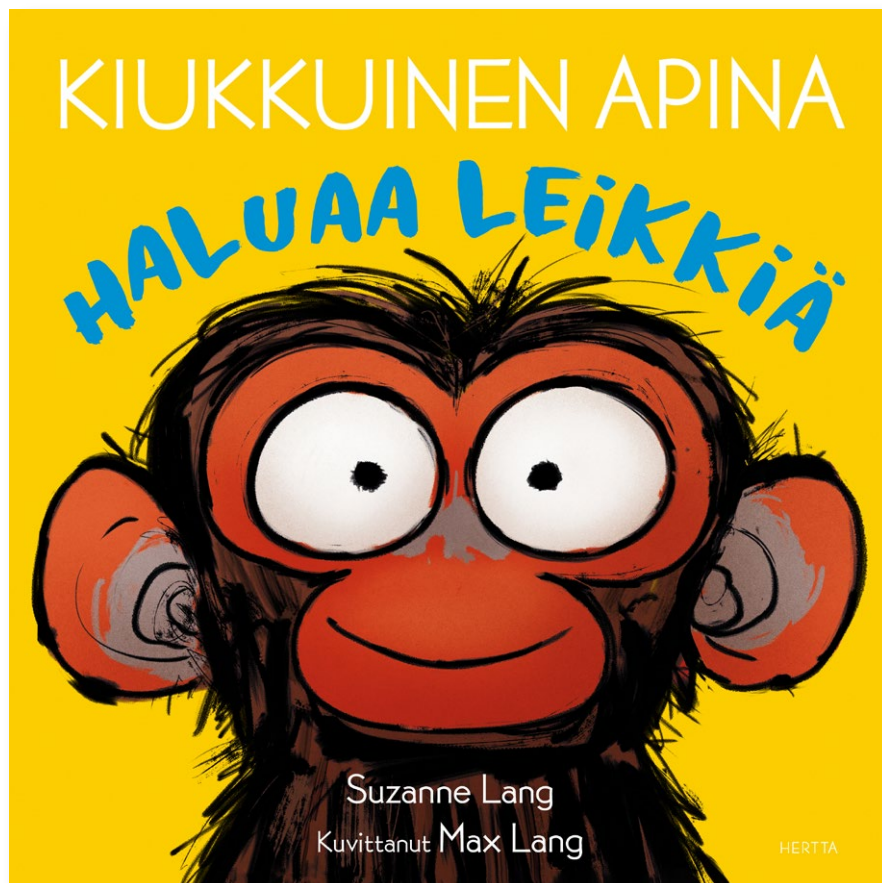
Ilmestyy tammikuussa
Alkuteos *Grumpy Monkey: Play All Day*
Suomentanut Riina Behl
KL L85.22
Sidottu, 254 x 254 mm
32 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 3+
ISBN 978-952-406-061-5



MUISTA MYÖS



TULOSSA SYKSYLLÄ



SUZANNE LANG

Kiukkuinen apina haluaa leikkiä

Kuvittanut Max Lang

Simo Panssin pitäisi siivota oksansa, poimia banaaneja välipalaksi ja puhdistaa kirput turkistaan. Simoa ei huvita tehdä mitään niistä.

Sen sijaan Simo haluaa leikkiä – koko päivän!

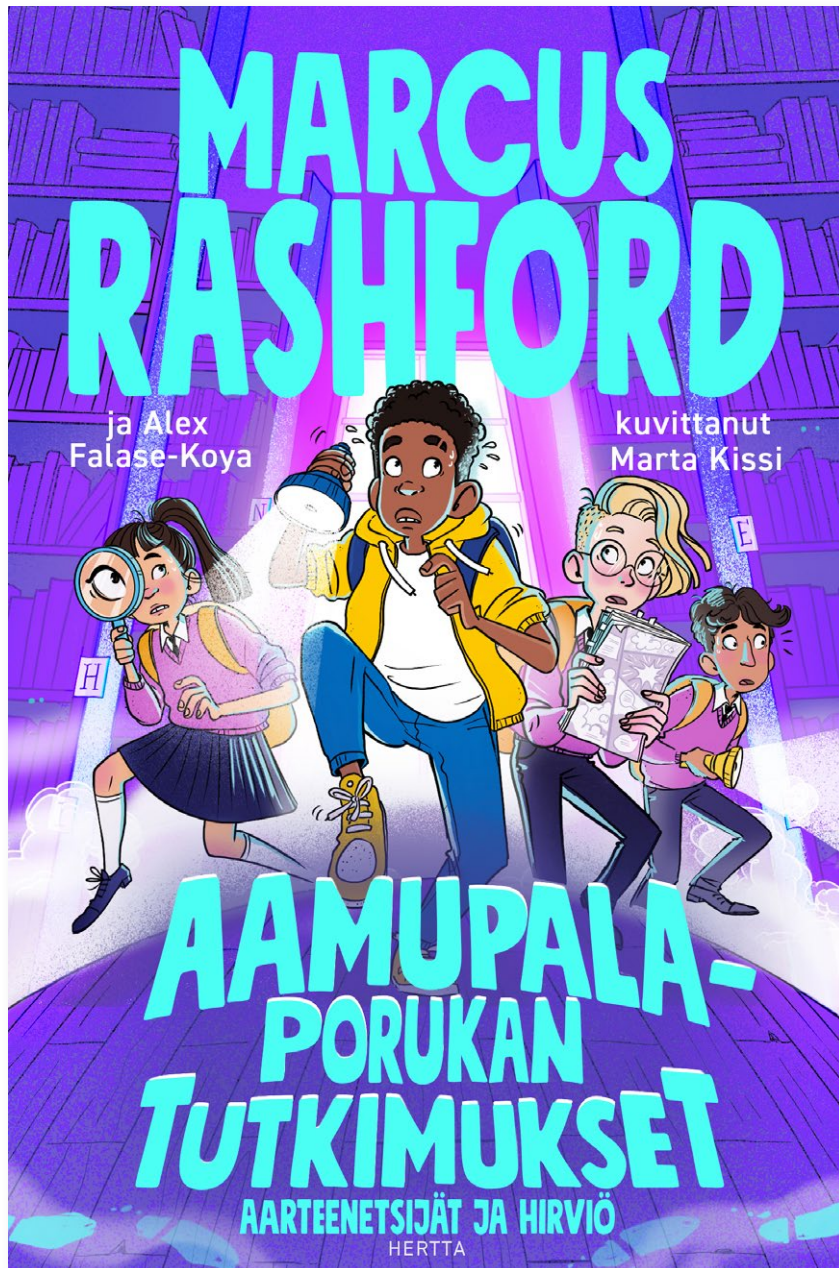
Onneksi viidakko on täynnä leikkikavereita: Simo laulaa lintujen kanssa, kieriskelee seeprojen kanssa ja keinuu apinoiden kanssa. Simo huvittelee sydämensä kyllyydestä. Mutta sitten maha alkaa murista ja likainen turkkikin kutittaa, eikä hauskanpito enää olekaan niin... hauskaa.

Kiukkuinen apina haluaa leikkiä näyttää Simo Panssin esimerkin avulla, että joskus on vain pakko tehdä tylsiä juttuja. Niiden jälkeen leikkiminenkin on taas kivempaa.

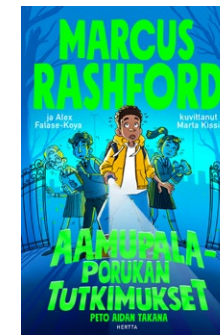
Amerikkalaiset **Suzanne** ja **Max Lang** ovat sisaruksia, jotka tekevät lastenkirjoja yhdessä ja erikseen. Heidän luomansa kiukutteleva pikku simpanssi on naurattanut lapsia ja vanhempia ympäri maailman.



Jalkapallotähden sarja jatkuu!



Ilmestyy huhtikuussa
Alkuteos *The Breakfast Club Adventures 4: The Treasure Hunt Monster*
Suomentanut Mika Kivimäki
KL L84.2
Sidottu, 130 x 197 mm
224 sivua, mustavalkokuvitus
Ikäsuositus 8+
ISBN 978-952-406-062-2
Marcus Rashfordin kuva:
Suki Dhandra



Osa 1:
Peto aidan takana



Osa 2:
Riivaaja koulussa



Osa 3:
Haamuvaras

MARCUS RASHFORD & ALEX FALASE-KOYA

Aartenetsijät ja hirviö

Aamupalaporukan tutkimukset 4
Kuvittanut Marta Kissi

Rutherfordin yläkoulun entinen oppilas on kuuluisa sarjakuvataiteilija, jonka avaruusmysterisarjaa kaikki fanittavat. Kouluvierailun päätteeksi sarjakuvataiteilija julistaa kilpailun: aartenetsinnän Rutherfordin koulussa.

Marcus kavereineen lähtee mukaan kiisaan, mutta pian jahtia ilmestyy sotkemaan ylikuonnollinen hirviö, sarjakuvan pääpahis. Ratkaistakseen tapauksen Aamupalaetsivät (APE) joutuvat etsimään vihjeitä sarjakuvista.

Aartenetsijät ja hirviö on neljäs osa vetäväsä jännityssarjassa, jonka ytimessä ovat mysteerit ja kouluarki, harrastukset ja seikkailut kavereiden kanssa.

Marcus Rashford on englantilainen ammattilaisjalkapalloilija, joka on kunnostautunut myös kirjojen ja hyväntekeväisyyden parissa. Toisena kirjoittajana sarjassa on lastenkirjailija **Alex Falase-Koya**, ja runsaat kuvitukset on tehnyt **Marta Kissi**.



Ilmestyy huhtikuussa
 KL N84.2
 Sidottu, 130 x 200 mm
 Noin 200 sivua
 Ikäsuositus 12+
 ISBN 978-952-406-063-9
 E-kirja 978-952-406-064-6
 Äänikirja 978-952-406-065-3
 Kansi: Karin Niemi
 Kirjailijakuva: Henrietta Soininen

”Moi, Iki. Ihan ekaksi
 mä haluan kertoa, etten
 usko sun olevan olemassa.”



REETTA VUOKKO-SYRJÄNEN

Harhakoto

14-vuotiaan Anin elämä rajautuu tampere-laiseen betonilähiöön. Koulussa häntä kiusataan oudosta nimestä ja halvoista vaatteista, ja kotona työtöntä äitiä kiinnostavat enemmän true crime -dokkarit kuin kaupassakäynti.

Erityisen surkeana päivänä Ani purkaa kiukkunsa kirjeeksi ja heittää paperin suutuspäissään ikkunasta. Kirjeen nappaa nokkaansa nurmikolla lyllettävä sinisorsa. Anin yllätykseksi sorsa palaa – ja tuo vastauksen Ikiltä.

Iki kertoo elävänsä Lintukodossa, ihanassa paratiisissa, jossa meri on lähellä ja Emo pitää huolta pienestä yhteisöstä. Anin ankea

lähiöarki kiehtoo Ikiä, ja kiinnostus kasvaa kirjeenvaihdoksi sorsan välityksellä.

Samalla kun Ani ja Iki rakentavat haurasta ystävyyttä, molempien maailmojen pinnan alla vaanii myrkyllinen pimeys...

Harhakoto on vääristyneen realistinen trilleri, joka raottaa mysteeriä vähitellen – ja pyyhkäisee sitten jalat lukijan alta.

Reetta Vuokko-Syrjänen on Atorox-palkittu tamperelainen kirjailija, joka on itsekin elänyt lähiölapsuuden. *Harhakoto* on hänen ensimmäinen nuortenkirjansa.

Säeromaani, matkakertomus, kasvutarina



Ilmestyy helmikuussa
KL N84.2
Sidottu, 140 × 200 mm
Noin 200 sivua, mustavalkokuvitus
Ikäsuositus 13+
ISBN 978-952-406-066-0
Kansi: Anne Muhonen



ANNE MUHONEN

Kuuden kättelyn sääntö

19-vuotias Pihla on jätetty. Kun exä vie yhteisestä kodista vielä sohvan, tuntuu Pihlasta erityisen tyhjältä. Opiskelutkin vellovat välitilassa, koska toisin kuin jalkapallofanaatikolla exällä, Pihlalla ei ole koskaan ollut suuria intohimoja tai merkittäviä taitoja.

Sattumalta Pihla muistaa teorian, jonka mukaan kaikki maailman ihmiset ovat enintään kuuden kättelyn päässä toisistaan. Sydänsurusta sisuuntuneena Pihla päättää toteuttaa teorian ja ottaa kohteekseen exän suurimman idolin, jalkapalloilija Jude Bellinghamin. Hän kättelisi Bellinghamia (joka tosin pelaa Espanjassa) ja näyttäisi

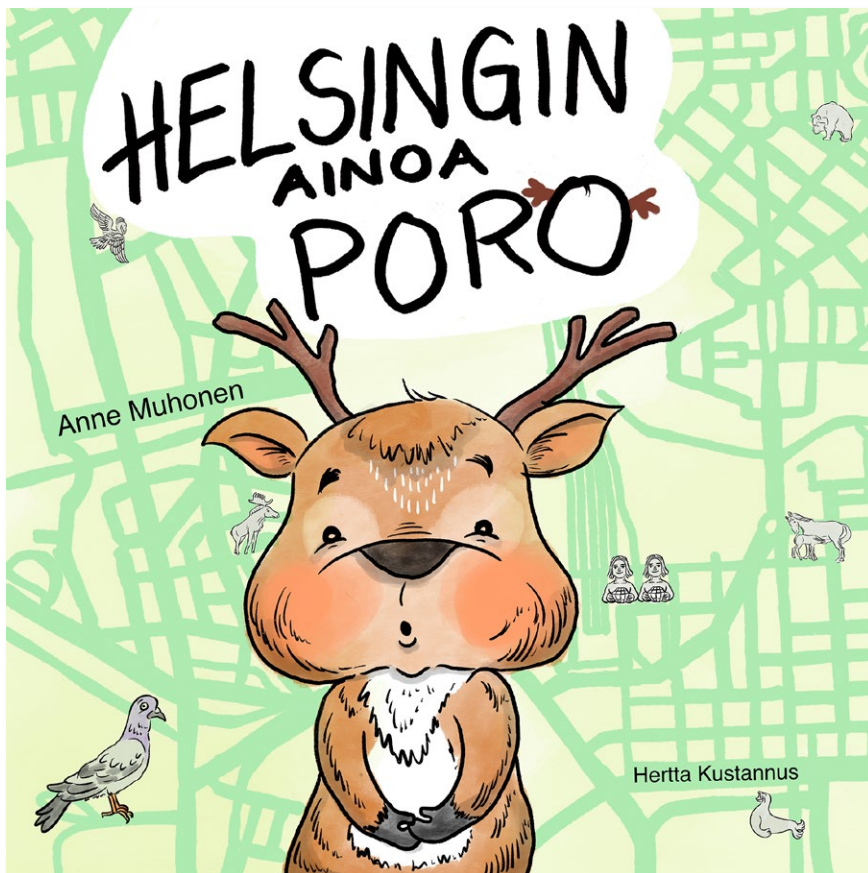
exälle ja kaikille (mutta tietenkin ennen kaikkea itselleen), että hän on uusi, spontaani ihminen.

Kuuden kättelyn sääntö kertoo matkasta, mutkista ja yllättävistä tuliaisista. Lämminhenkistä säeromaania kuvittavat Pihlan muistivihkomerkinnät.

Anne Muhonen on vantaalainen kirjailija, kuvittaja ja sarjakuvataiteilija, joka on ansioitunut erityisesti lasten ja nuorten maailman aidossa ja ymmärtävässä kuvauksessa.

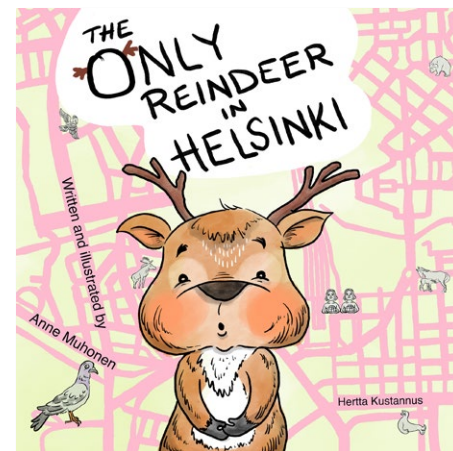


Söpö pieni Helsinki-opas tai tuliainen



Ilmestyy heinäkuussa
KL L85.22
Sidottu, 170 x 170 mm
32 sivua, nelivärikuitus
Ikäsuositus 4+
ISBN 978-952-406-067-7
ISBN (engl.) 978-952-406-068-4
Kansi: Anne Muhonen

Ilmestyy
samaan aikaan
englanniksi!



ANNE MUHONEN

Helsingin ainoa poro

The Only Reindeer in Helsinki

Kun Joulupukin porot pyyhältävät kesäharjoitteluretkellä Helsingin ohi, pikkuinen Pokko tipahtaa vahingossa reen kyydistä Temppeliaukion kirkolla. Mutta ei hätää – neuvokas Pokko vain kysyy muilta eläimiltä apua porojen löytämiseen.

Helsingiläiset eläimet osoittautuvat kuitenkin kummallisen hiljaisiksi ja harmaiksi...

Helsingin ainoa poro kutsuu tutustumaan Helsinkiin uudesta vinkkelistä ja bongaamaan kaupungista eläinpatsaita. Pieni Pokko-poro käyskentelee kaupungin tunnetuissa kohteissa ja tapaa muun muassa Luonnontieteellisen museon hirven ja Havis Amandan hylkeet. Veikeä tarina ja piirretyt kaupunkikuvat karttoineen tekevät kirjasta täydellisen tuliaisien Helsingin-reissulta!





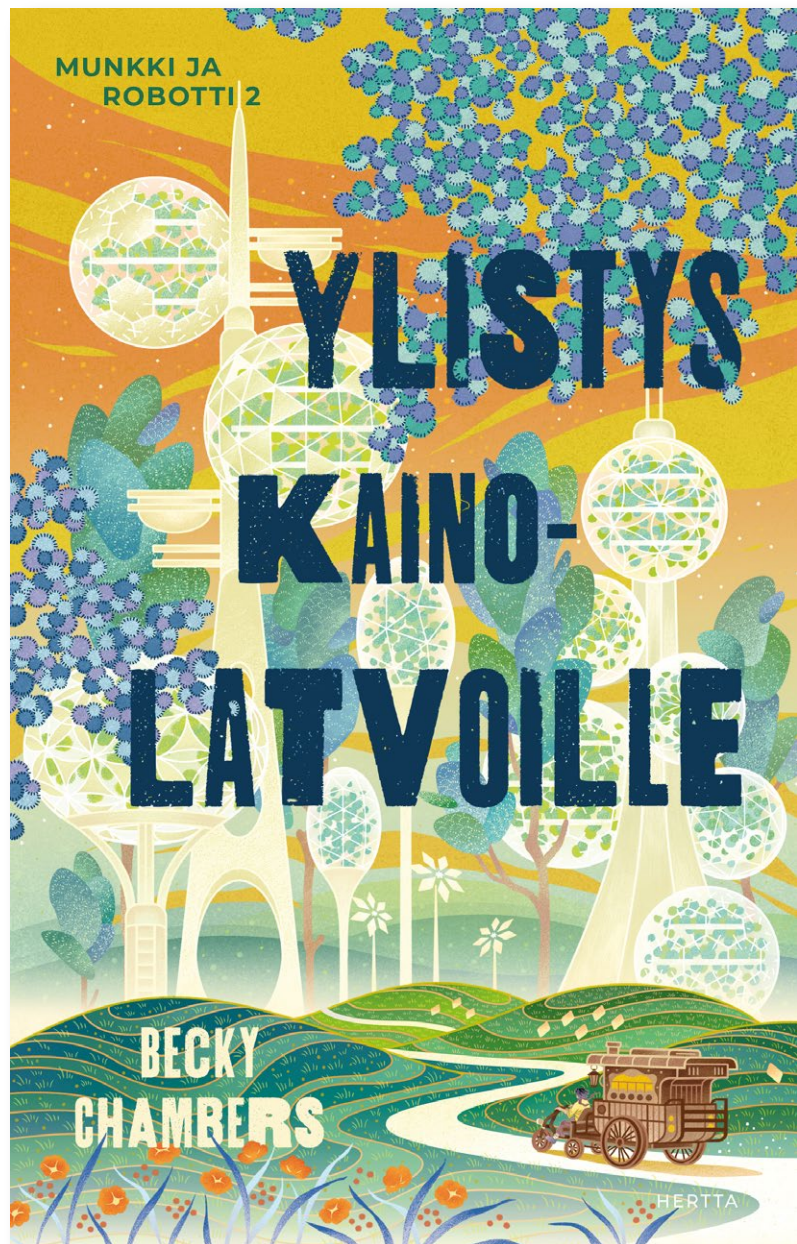
Aikuiset

Tervetuloa kirjaostoksille tai kylään Hertan toimistolle Etu-Töölöön! Kaikki kirjat löytyvät myös verkkokaupastamme, ja voit aina ilahduttaa meitä tilaamalla uutiskirjeemme tai seuraamalla meitä somessa.

@herttakustannus
#hertankirjat
www.herttakustannus.fi



Hyvän mielen roadtrip-scifiä



Ilmestyy kesäkuussa
Alkuteos *Monk and Robot 2:*
A Prayer for the Crown-Shy
Suomentanut Kaisa Ranta
KL 84.2
Sidottu, 127 x 200 mm
Noin 200 sivua
ISBN 978-952-406-069-1
E-kirja 978-952-406-070-7
Äänikirja 978-952-406-071-4
Kansi: Feifei Ruan / Tor.com
Kirjailijakuva: Julie Branson

Osa 1:
Veisu luonnonkoneille



BECKY CHAMBERS

Ylistys kainolatvoille

Munkki ja robotti 2

Pangan erämaasta putkahtaa ihmisten ilmoille merkillinen parivaljakko: menestynyt teemestari munkki sisarus Dex, joka on elämänsä kanssa aivan hukassa, ja innokkaan neuvokas robotti Kirjotäplänukakas, joka suhtautuu kaikkeen ehtymättömällä uteliaisuudella. He suuntaavat kohti kyllä ja pienen kotikuunsa ainoaa Kaupunkia.

Nukakas on lähetetty selvittämään, mitä ihmiset tarvitsevat. Käy ilmi, että siihen kysymykseen ei ole yksinkertaista vastausta.

Ylistys kainolatvoille päättää Munkki ja robotti -duologian, jonka toiveikas tunnelma on kuin rauhoittavaa teetä lukijan hermoille.

Becky Chambers on moninkertaisesti palkittu amerikkalainen scifi-kirjailija, jonka teoksia on kiitetty muun muassa niiden ilahduttavan omaperäisestä tunnelmasta. Vapaa-ajallaan hän pelaa video- ja lautapelejä, hoitaa mehiläisiä ja katselee kaukoputkella.

TULOSSA SYKSYLLÄ 2025

JACQUELINE HARPMAN

Moi qui n'ai pas connu les hommes
(I Who Have Never Known Men)

suom. Nana Sironen

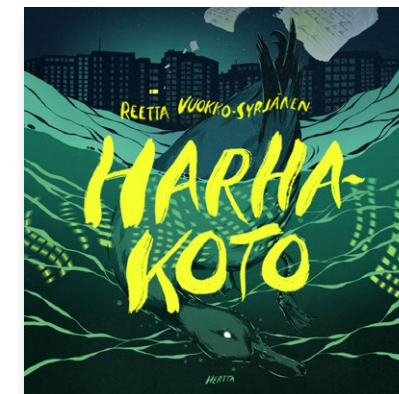
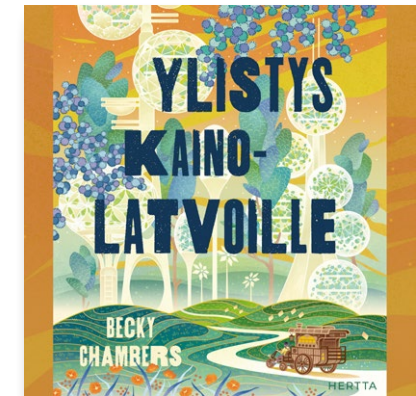
SEANAN MCGUIRE

Every Heart a Doorway
Wayward Children 1

suom. Kaisa Ranta

...ja muita ihania!

Tulossa
äänikirjoina



Etukannen kuva: Leea Simola,
kirjasta Naapurimme Eskelmus