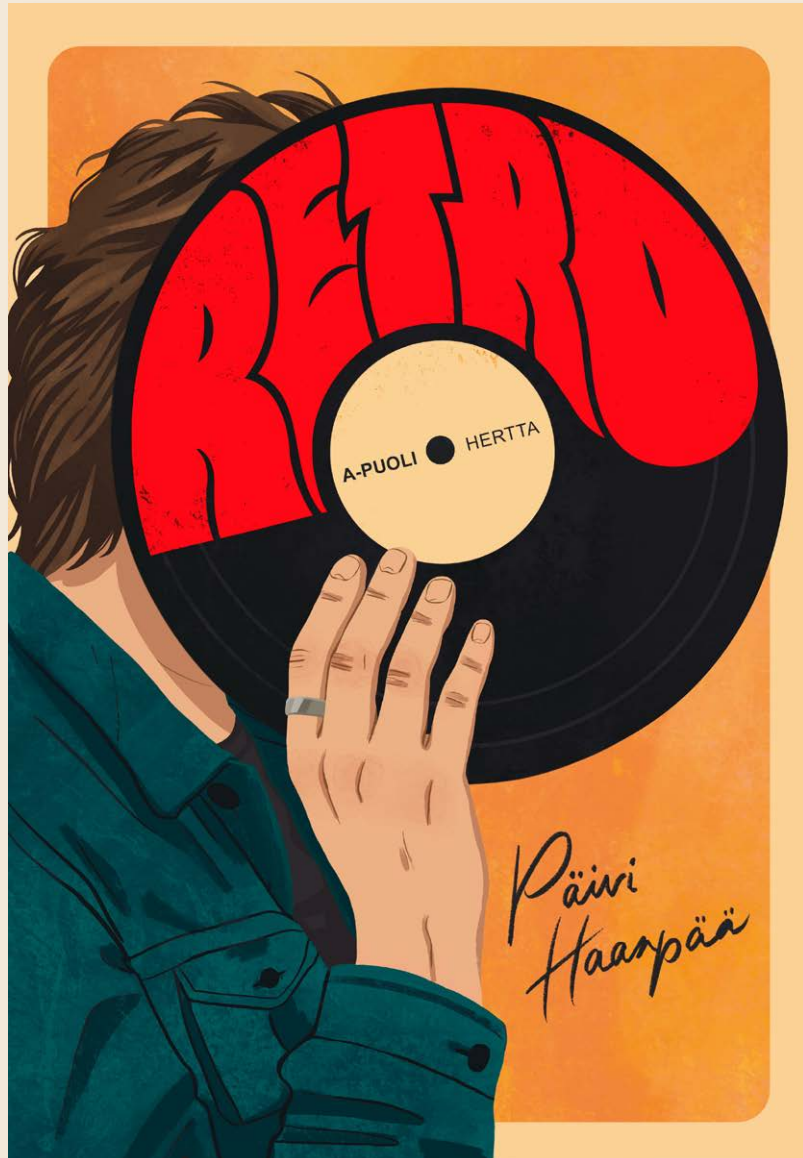




HERTTA
KUSTANNUS

KEVÄT 2026

Hyvän mielen säeromaani musiikista ja suurista tunteista



NUORET

Ilmestyy helmikuussa 2026
KL N84.2
Sidottu, 135 x 200 mm
Noin 220 sivua
Ikäsuositus 12+
ISBN 978-952-406-087-5
Kansi: Riikka Kuivanen
Kirjailijakuva: Otto Mäkinen



PÄIVI HAANPÄÄ

Retro

SAKARI JA MEIRA 1

Ysiluokkalainen Sakari Routa elää ja hengittää musiikkia. Hän soittaa sähkökitaraa bändissä, jonka ominta settiä ovat rockin legendaariset klassikot: Led Zeppelin, Rolling Stones, Beatles.

Syyslukukauden alussa Sakke ja bändikaverit saavat kuulla, että he pääsevät esiintymään nuorisotalon joulubileissä. Ensimmäinen keikka! Bändillä vain ei ole vielä nimeä, ja omista biiseistään puuttuu lyriikat...

Saken matikanryhmässä on myös aloittanut uusi tyttö, Meira. Jolla on Rollareiden

paita. Ja kitaralaukku. Saken sydän alkaa lyödä ihan uudenlaista komppia.

Retro aloittaa Sakari ja Meira -duologian, lämmينhenkisen musafilistelyn säeromaanin muodossa. Jatko-osa *Soolo* ilmestyy syksyllä 2026 ja jatkaa tarinaa Meiran näkökulmasta.

PÄIVI HAANPÄÄ on tamperelainen kirjailija ja sanataideopettaja. Hän halusi kirjoittaa romaanin, jonka henkilöhahmoilla on yhtä hyvä musiikkimaku kuin hänellä itsellään.

Kauhu sähköistää varhaisnuorten säeromaanin



LAPSET

Ilmestyy helmikuussa 2026
KL L84.2
Sidottu, 130 × 210 mm
Noin 180 sivua, mustavalkokuvitus
Ikäsuositus 9+
ISBN 978-952-406-088-2
Kansi: Anne Muhonen
Kirjailijakuva: Anne Muhonen



ANNE MUHONEN

Salama-Anteri

Myrsky on nousemassa, ja siitä on tulossa lähes yhtä raju kuin 20 vuotta sitten. Pienessä rannikkokylässä väki ruuvaa ikkunoita kiinni.

Äiti lähettää 13-vuotiaan Eelin katsomaan, miten vanha lasinpuhaltaja pärjää syrjäisessä erakkomökissään. Mukaan matkaan äiti passittaa Eelin ärsyttävän isoveljen ja tämän tyttöystävän.

Lasinpuhaltajasta liikkuu outoja huhuja. Kuulemma edellinen hirmumyrsky talttui vasta, kun hän loihti esiin elävän ukkosenjohdattimen, Salama-Anterin. Mutta salamoita syövä jättiläinen, sehän on pelkkää satua...?

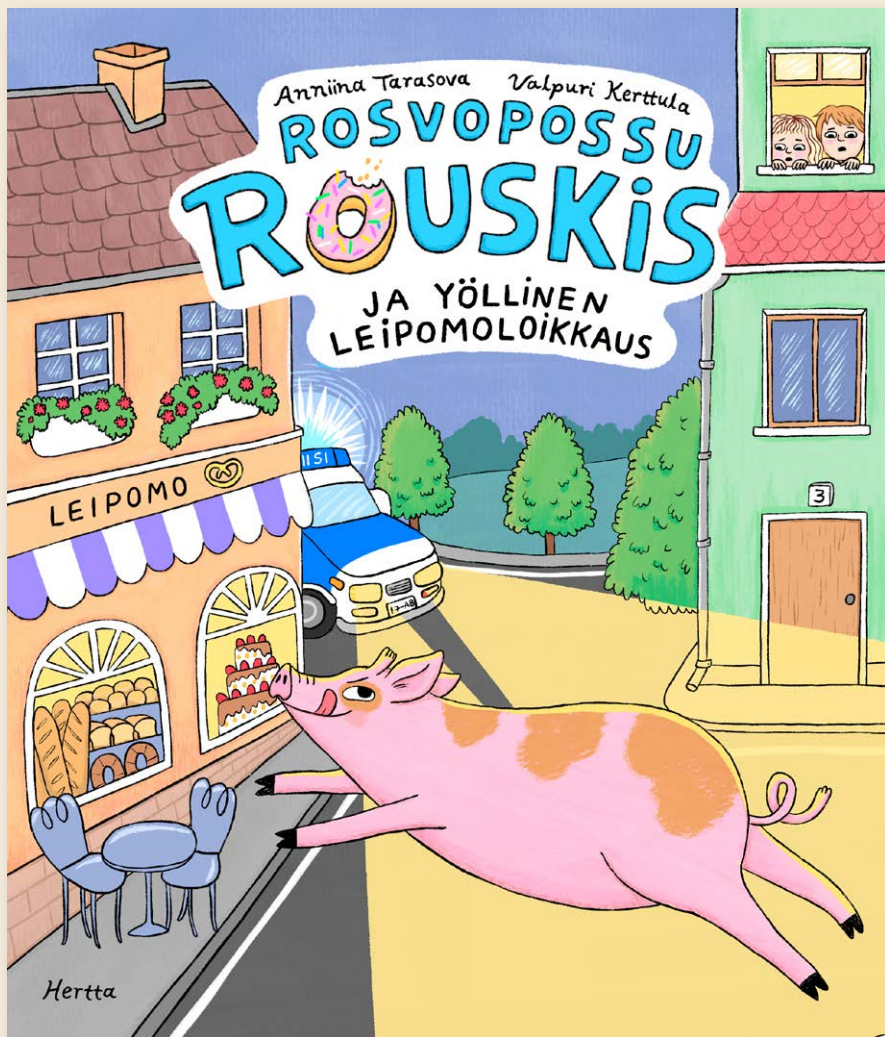
Salama-Anteri sijoittuu salaperäiseen dystooppiseen maailmaan, ja tunnelma on lautaunut kauhulla. Varhaisnuorten säeromaania kuvittavat mustavalkoiset lino-printit ja sarjakuvat.

ANNE MUHONEN on vantaalainen kirjailija, kuvittaja ja sarjakuvataiteilija. *Salama-Anterissa* hänen taitonsa punoutuvat uudellaiseksi jännittäväksi yhdistelmäksi.





Herkkuhälytys: Rouskis on irti leipomossa!



LAPSET

Ilmestyy huhtikuussa 2026
KL L85,22
Sidottu, 170 x 200 mm
Noin 40 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 4+
ISBN 978-952-406-089-9
Kansi: Valpuri Kerttula
Kirjailijakuva: Mikko Kerttula



ANNIINA TARASOVA & VALPURI KERTTULA

Rosvopossu Rouskis ja yöllinen leipomoloikkaus

ROSVOPOSSU ROUSKIS 2

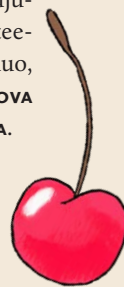
Arielilla ja Kailla on uusi kerrossänky, ja Ariel on luvannut nukkua koko yön omassa sängyssään. Arielia vähän jännittää, mutta onneksi Pipipossu-pehmolelu on lähellä tuomassa turvaa.

Aamuyöllä naapuruston leipomossa ollaan työn touhussa, ja lastenhuoneen avoimesta ikkunasta kiemurtelee sisään herkullisia tuoksujia. Ei aikaakaan, kun Pipipossu on saanut sokerisen vainun – ja muuttunut isoksi röyhkeäksi ahmatiksi nimeltä Rosvopossu Rouskis!

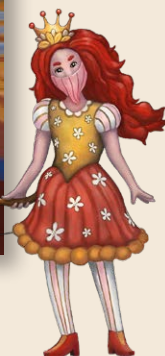
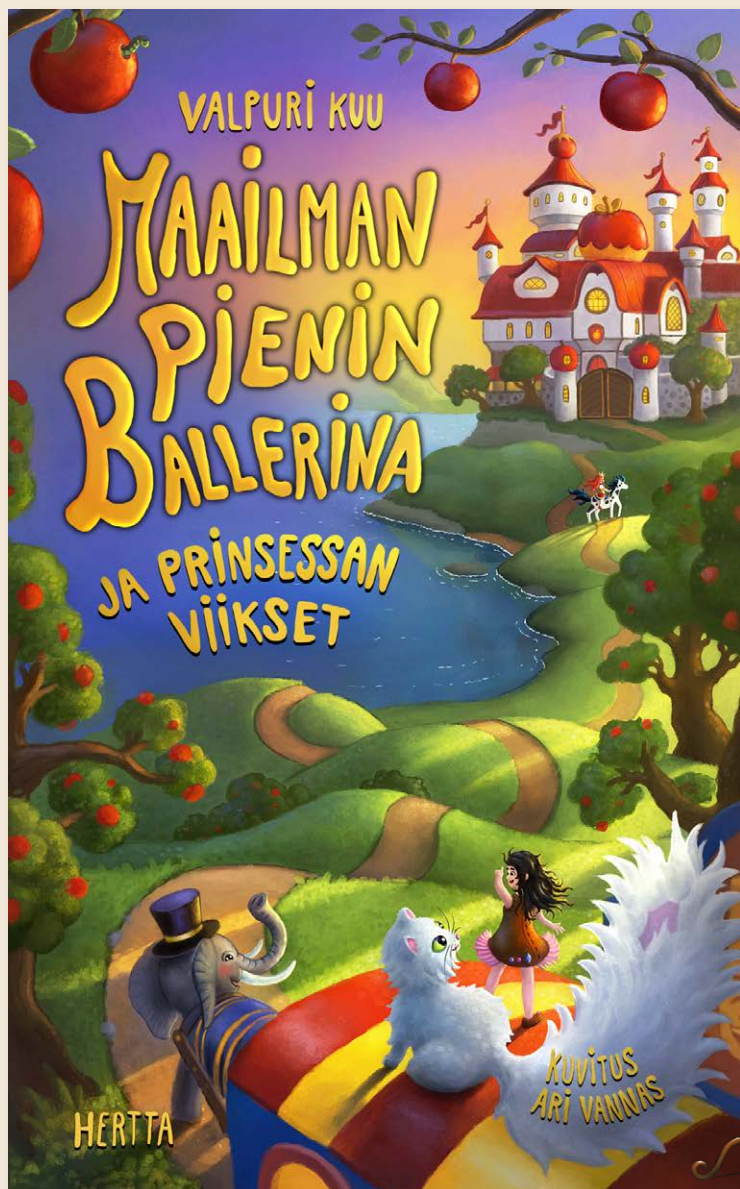
Rouskis *ei tietenkään* voi vastustaa herkkujen kutsua vaan juonittelee tiensä

leipomoon. Kun Ariel ja Kai havahtuvat poliisiauton vilkkuvaloihin, heille tulee kiire pelastaa possu, ennen kuin tilanne riistäytyy täysin käsistä!

Kirja jatkaa *Rosvopossu Rouskis* -sarjaa, jonka nimihahmo on parhaillaan herkuttelemassa tietään lasten suosikkipossuksi. Humoristisen kohelluksen sekaan on ujutettu lasten tunnetaitoja vahvistavia teemoja. Sarjan takana on valovoimainen duo, helsinkiläinen kirjailija **ANNIINA TARASOVA** ja lahtelainen kuvittaja **VALPURI KERTTULA**.



Sadun taikaa ja seikkailua!



LAPSET

Ilmestyy huhtikuussa 2026
KL L84.2
Sidottu, 130 x 210 mm
Noin 80 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 6+
ISBN 978-952-406-090-5
Kansi: Ari Vannas



VALPURI KUU

Maailman pienin ballerina ja prinsessan viikset

Kuvittanut Ari Vannas

Kiertävä kirppusirkus on kutsuttu esiintymään Omenavaltakunnan prinsessa Rubinolan syntymäpäiville. Kirppusirkuksen klovnit, eli maailman pienin ballerina ja maailman pienin kissa von Tassunberg, odottavat innolla ihka oikean prinsessan tapaamista.

Mutta kuningatar Amorosan hovissa tunnelma ei ole riehakkaan juhlava. Prinsessa verhoutuu huntuun ja naamioihin ja on olemukseltaan kovin vaisu. Kuningatarperheellä on selvästi salaisuus... Onneksi neuvokas ballerina ja sivistynyt von Tassunberg ovat paikalla auttamassa!

Teos jatkaa *Maailman pienin ballerina ja taikurin nauru* -kirjan tarinaa ja sanomaa. Myrkkymenapuu, hurja noitakummitäti ja linnan sokkelot tarjoavat perinteisen sadun lumoa, johon yhdistyy nykyaikainen kasvu-tarina: itsenäistynyt prinsessa kaipaa pienen pientä rohkaisua olla oma itsensä. Kirjailija **VALPURI KUUN** ihmeellistä fantasiamaailmaa täydentävät jälleen **ARI VANNAKSEN** satumaiset kuvitukset.

Mitä jos pääsisit hyppäämään
lempipelisi maailmaan?



LAPSET

Ilmestyy maaliskuussa 2026

KL L84.2

Sidottu, 140 × 200 mm

Noin 120 sivua, mustavalkokuvitus

Ikäsuositus 7+

ISBN 978-952-406-091-2

Kansi: Emiel Inkeri Nikula & Samppa Ranta

Kirjailijakuva: Otto Mäkinen



SINITUULI VILJANEN

Naapparit nappasivat äidin

NAAPPARIT 2

Kuvittanut Emiel Inkeri Nikula

Naapparit-peliin on tullut uusi päivitys: nyt mobiilipeliä voi pelata muita pelaajia vastaan. Mesi ja hänen kaverinsa Ilo ja Kidi ovat odottaneet päivitystä enemmän kuin juuri alkanutta kesälomaa.

Ainoa este pelaamiselle on äiti, jolla on eri käsitys Mesille sopivasta ruutuajasta. Mesi onkin riemuissaan, kun hän saa houkuteltua äidin mukaan pelaamaan: nyt äitikin tajuaa, miten mahtava peli Naapparit on!

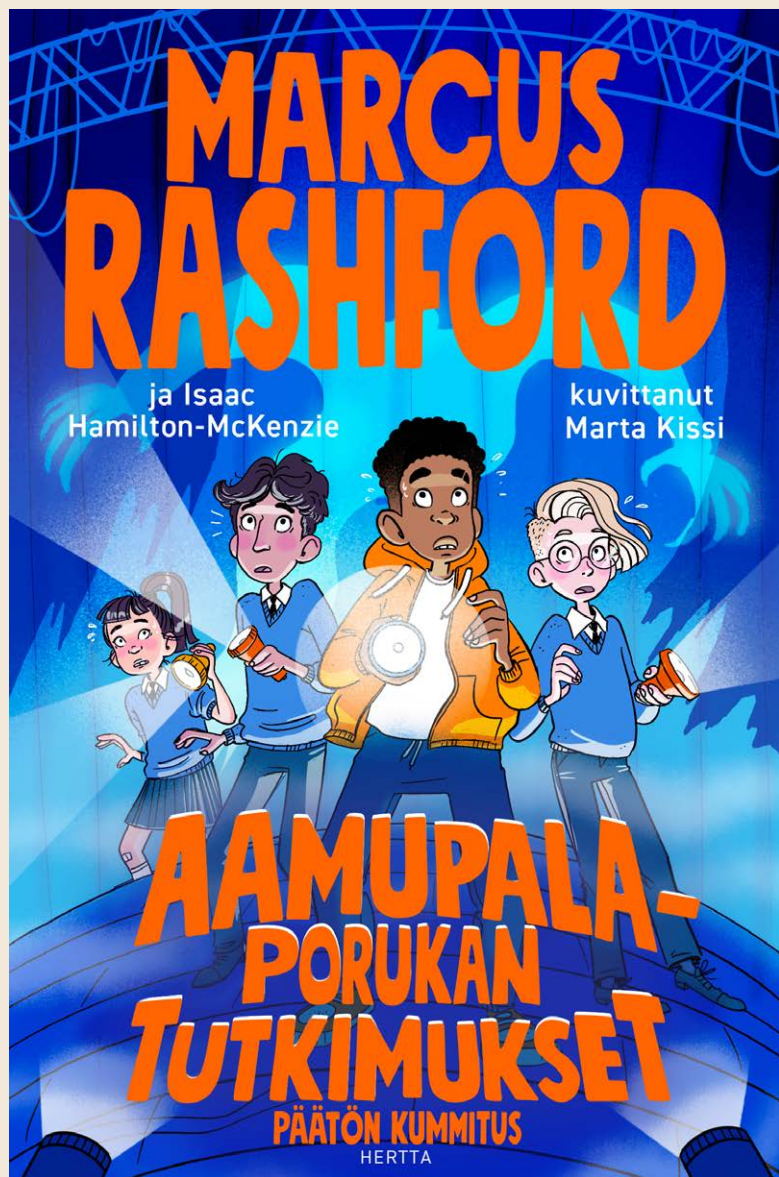
Aluksi kaikki sujuu hyvin. Äiti ihastelee söpöjä mutta ovelia naappariotuksia ja upeaa jäätelöpelirataa. Mutta yhtäkkiä äiti katoaa – ja sitten puhelimen ruudulle ilmestyy kovasti äidin oloinen hahmo...

Naapparit nappasivat äidin jatkaa vauhdikkaasta *Naapparit*-sarjaa, jossa pelimaailma ja todellinen maailma sekoittuvat herkullisella tavalla. Sarja sopii erityisesti alakouluikäisille mobiilipelien ystäville.

Sarjan on kirjoittanut **SINITUULI VILJANEN** ja kuvittanut **EMIEL INKERI NIKULA**. He molemmat ovat kokeneita lastenkirjojen tekijöitä ja jäätelön nauttijoita.



Jalkapallotähden sarja jatkuu!



LAPSET

Ilmestyy huhtikuussa 2026
Alkuteos *The Breakfast Club Adventures 5: The Headless Ghost*
Suomentanut Mika Kivimäki
KL L84.2
Sidottu, 130 x 197 mm
242 sivua, mustavalkokuvitus
Ikäsuositus 8+
ISBN 978-952-406-092-9
Kirjailijakuva: Suki Dhanda



MARCUS RASHFORD & ISAAC HAMILTON-MCKENZIE

Päätön kummitus

AAMUPALAPORUKAN TUTKIMUKSET 5

Kuvittanut Marta Kissi

Rutherfordin yläkoulussa valmistellaan näytelmää, ja Aamupalaetsivät (APE) ovat innolla mukana. Lise on kirjoittanut näytelmän, Asim tekee lavasteet, ja Stacey ohjaa. Marcus sen sijaan välttelee parrasvaloja ja tuntee jäävänsä ulkopuoliseksi.

Kun ensi-iltaan on enää viikko, harjoituksissa alkavat mennä asiat pahasti pieleen. Valot välkkyvät, lavasteet hajoavat, ja jostain kuuluu karmivaa ketjujen kalinaa. Huhutaan, että koulun teatterissa kummittelee – ja tilanne vain pahenee ensi-illan lähestyessä.

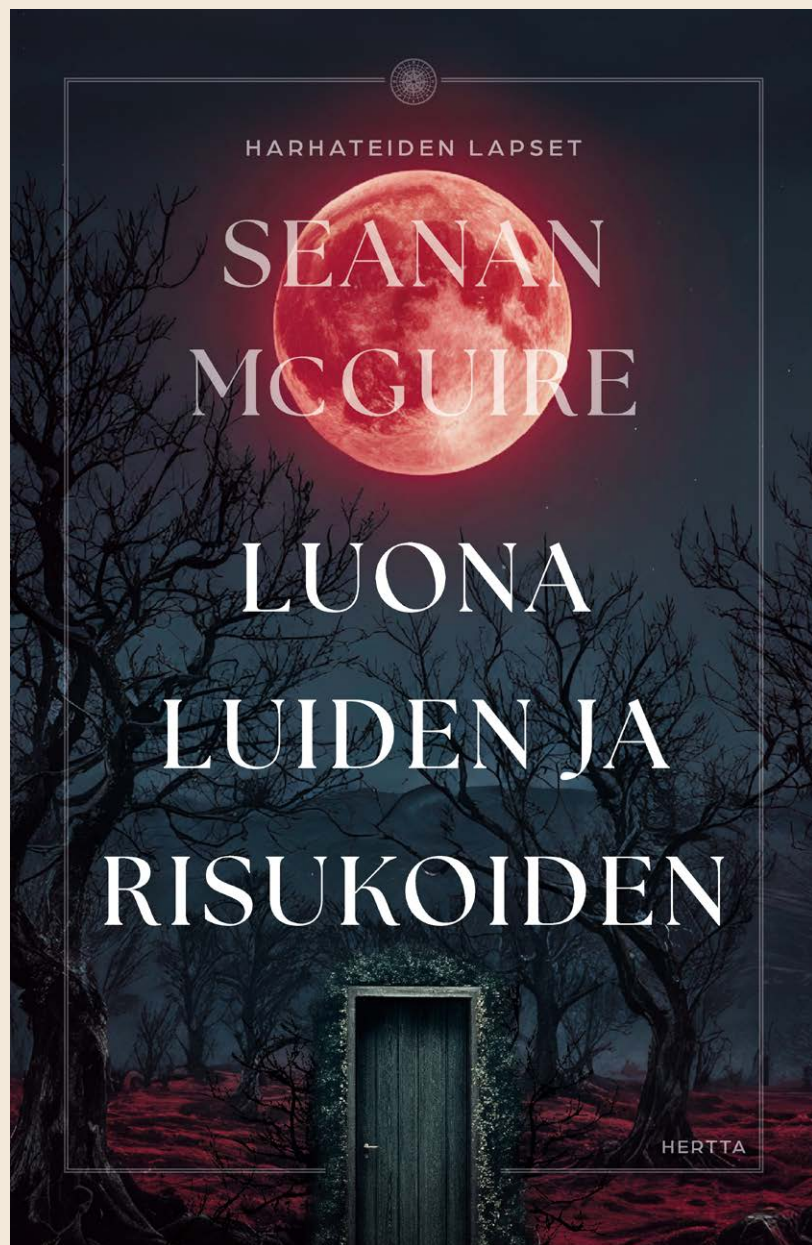
Marcuksen on saatava muut mukaan ja

selvitettävä tapaus äkkiä, ennen kuin kummitus pilaa koko näytelmän!

Päätön kummitus on viides osa vetävässä jännityssarjassa, jonka ytimessä ovat mysteerit ja kouluarki, harrastukset ja seikkailut kavereiden kanssa.

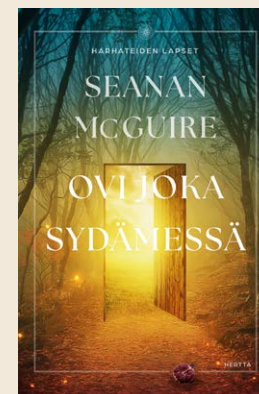
MARCUS RASHFORD on englantilainen ammattilaisjalkapalloilija, joka on kunnostautunut myös kirjojen ja hyväntekeväisyyden parissa. Toisena kirjoittajana sarjassa on lastenkirjailija **ISAAC HAMILTON-MCKENZIE**, ja runsaat kuvitukset on tehnyt **MARTA KISSI**.

Palkittua portaalifantasiaa



YOUNG ADULT | AIKUISET

Ilmestyy toukokuussa 2026
Alkuteos *Wayward Children 2:*
Down Among the Sticks and Bones
Suomentanut Kaisa Ranta
KL 84.2 / N84.2
Sidottu, 130 x 200 mm
Noin 200 sivua
Ikäsuositus 15+
ISBN 978-952-406-093-6
E-kirja 978-952-406-094-3
Äänikirja 978-952-406-095-0
Kansi: Samppa Ranta



Osa 1: Ovi joka sydämessä

SEANAN MCGUIRE

Luona luiden ja risukoiden

HARHATEIDEN LAPSET 2

Kaksoiset Jack ja Jill olivat seitsemäntoista, kun heidät heitettiin ulos Nummilta ja pasitettiin Eleanor Westin koulukotiin harhateiden lapsille. Tämä tarina kertoo, mitä sitä ennen tapahtui...

Jacqueline oli äidin täydellinen pikkutyttö – kohtelias ja hiljainen, pukeutunut aina kauniisti kuin prinsessa. Jos äiti olikin hie-man ankara, se oli vain Jacquelinen omaksi parhaaksi.

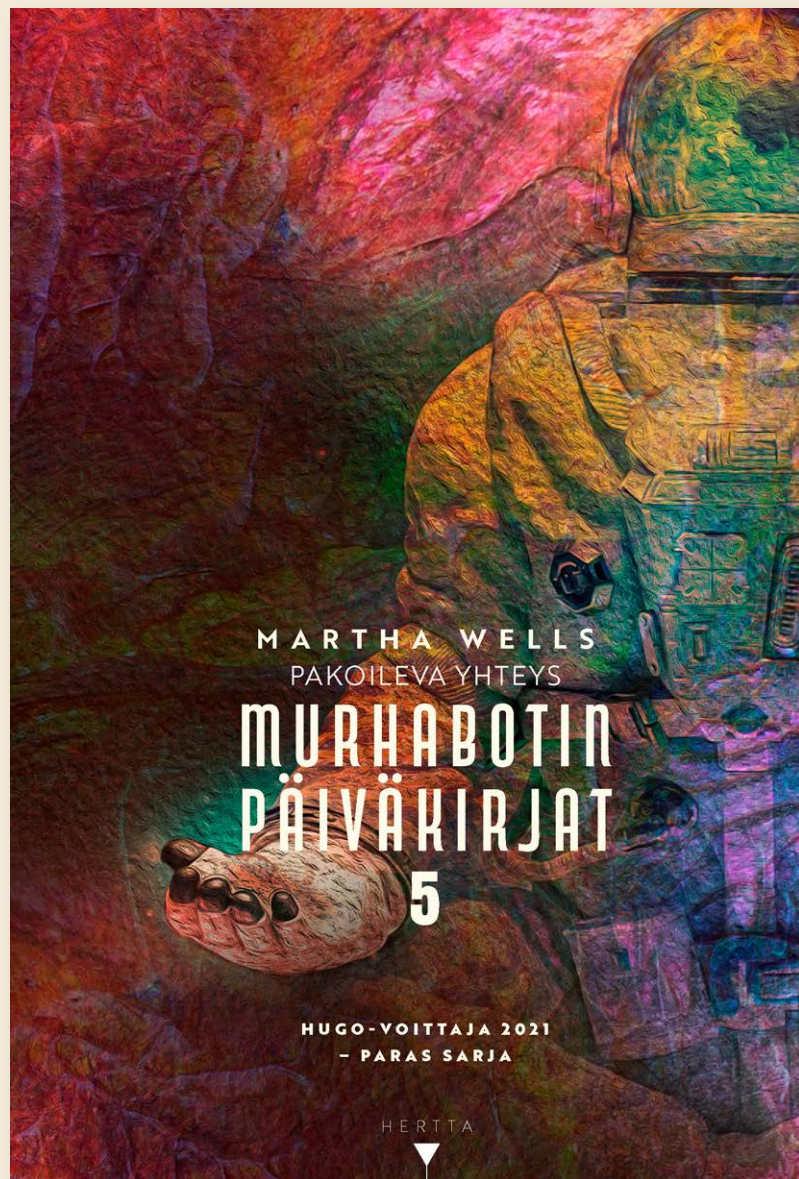
Jillian oli isän täydellinen pikkutyttö – rohkea ja reipas räjäpää, melkein poikatyttö. Isä olisi mieluummin halunnut oikean pojan, mutta aina ei saa mitä haluaa.

Kun siskokset olivat viisivuotiaita, he oppivat, ettei aikuisiin voi luottaa.

Kun he olivat kaksitoista, he löysivät matka-arkusta mahdollittoman portaikon ja sen päästä mahdollittoman maailman, jossa he viimein pääsivät kukoistamaan omina itsenään. Maailman, jossa kukoisti myös kauhu.

Amerikkalaisen **SEANAN MCGUIREN** *Harhateiden lapset* -portaalifantasia-sarja voitti arvostetun Hugo-palkinnon 2022 parhaasta sarjasta. *Luona luiden ja risukoiden* on sarjan toinen osa.

Rakastettu Murhabotti palaa!



AIKUISET

Ilmestyy tammikuussa 2026
Alkuteos *The Murderbot Diaries:*
Fugitive Telemetry
Suomentanut Mika Kivimäki
KL 84.2
Sidottu, 135 x 200 mm
Noin 200 sivua
ISBN 978-952-406-096-7
E-kirja 978-952-406-097-4
Äänikirja 978-952-406-098-1
Kansi: Samppa Ranta



Osat 1-2 ja 3-4 nyt jättipokkareina!
Mukana bonusnovellit

MARTHA WELLS

Pakoileva yhteys

MURHABOTIN PÄIVÄKIRJAT 5

Murhabotti majoilee tohtori Mensahin kotiplaneetalla, rauhallisessa ja edistysmielissä Preservationissa. Onkin järkytys kaikille, kun Preservationin aseman ostoskeskuksesta löytyy murhattu ihminen.

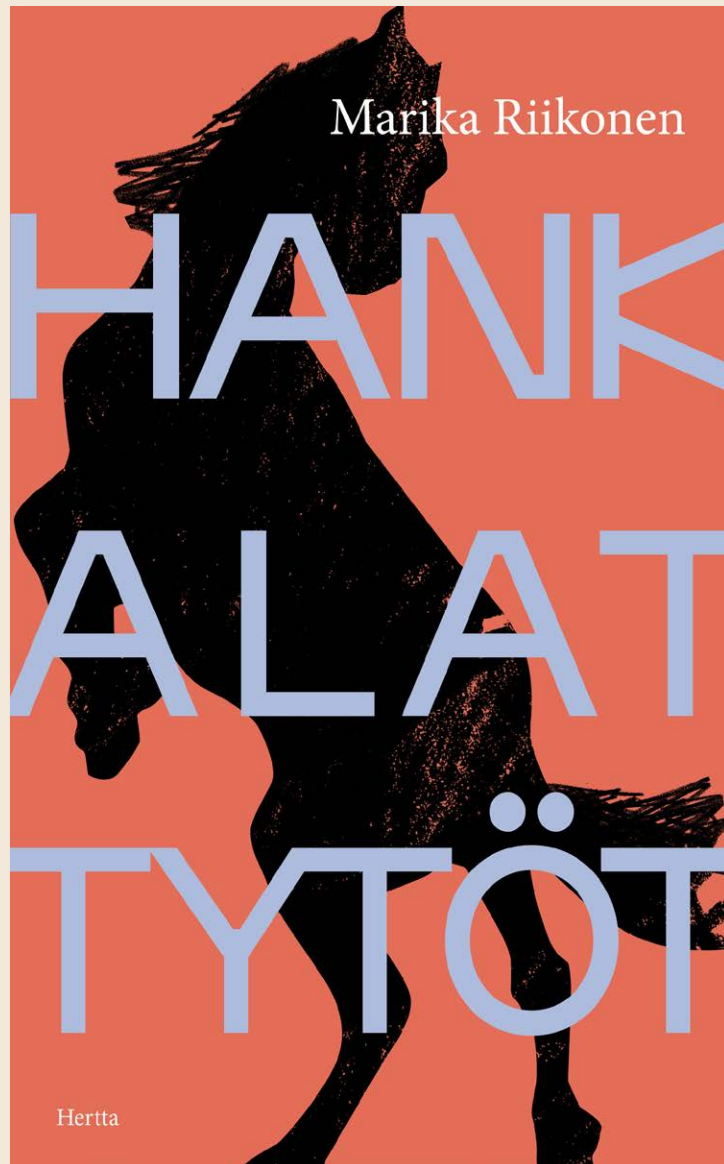
Aseman turvapalvelu ottaa tutkinnan hoitaakseen, mutta se on tottunut selvittämään lähinnä kadonneen rahdin jälkiä. Murhabotilla sen sijaan on paljonkin kokemusta murhasta.

Tohtori Mensahin lievällä painostuksella (vastahakoinen) Murhabotti joutuu avustamaan (vastahakoista) turvapalvelua murhatutkinnassa.

Pakoileva yhteys on murhamysteeri ja suljetun avaruusaseman arvoitus, joka sijoittuu sarjan aikajanalla *Taktisen vetäytymisen* jälkeen.

MARTHA WELLSIN moninkertaisesti palkittu scifisarja ja sen hapan nimihahmo ovat viihdyttäneet lukijoita ympäri maailman. Kirjoihin perustuva *Murderbot*-sarja on nyt katsottavissa AppleTV+-suoratoistopalvelussa.

Kaikille niille, jotka ovat
saaneet kuulla olevansa hankalia



AIKUISET

Ilmestyy huhtikuussa 2026

KL 17,3

Sidottu, 130 × 210 mm

Noin 200 sivua

ISBN 978-952-406-099-8

E-kirja 978-952-406-100-1

Äänikirja 978-952-406-101-8

Kansi: Anna Makkonen

Kirjailijakuva: Heli Kurimo



MARIKA RIIKONEN

Hankalat tytöt

Kun väsynyt toimittaja hankkii vihaisen hevosen, alkaa epämukavien oivallusten taival. Riittämättömyyttä, valtakuvioita, selviytymiskeinoja. Yllättäen hevonen osoittautuu peilauspinnaksi tämän hetken työelämälle.

Työelämä on muuttunut yhtä hallitsemattomaksi kuin vihainen tamma. Vaikka miten suorittaa, riittäminen on yhä mahdollittomampaa. Ensisijaista on kiire. ”Hyvän työntekijän” raamit ovat erityisen ahtaat puoliaan pitävillä naisilla. Vastarinta vaiennetaan hankalan ämmän leimalla.

Entä jos ongelma ei olekaan hankala työntekijä tai hankala hevonen, vaan kohtuuttomat odotukset?

Hankalat tytöt löytää hevos- ja työaiheista hätkähdyttäviä yhtäläisyyksiä, jotka saavat kyseenalaistamaan nykytyöelämän järjellisyys. Kirpeä omakohtaisuus saa rinnalleen tutkimustietoa sekä media- ja kirjallisuuslähteitä.

MARIKA RIIKONEN on tamperelainen kirjailija, toimittaja ja nykyään jo ymmärtävämpi palvelija hevoselleen Melodialle. Riikosen edellinen kirja *Yksin, kiitos* ravisteli omaehtoisen yksinolon tabua ja sanallisti monen lukijan vaietut tuntemukset.



Tervetuloa kirjaostoksille tai kylään Hertan toimistolle Etu-Töölöön! Kaikki kirjat löytyvät myös verkkokaupastamme www.herttakustannus.fi.

HERTTA KUSTANNUS OY
Oksasenkatu 2a
00100 Helsinki

MARKKINOINTI, MYYNTI JA VIESTINTÄ
Tuija Lappalainen
tuija@herttakustannus.fi

KUSTANTAJA
Riina Behl
riina@herttakustannus.fi



@herttakustannus
#herttankirjat

Kannen kuva: Samppa Ranta
Taitto: Tuija Lappalainen
Valokuva: Otto Mäkinen