

Kirjapuhetta

Toimistollamme kuuluu usein riehakasta kirjapuhetta. Ei vain työn alla olevista kirjoista, vaan myös kirjoista, joita olemme lukeneet vapaa-ajalla. Vertailemme lukukokemuksia ja tulkintoja, annamme kirjavinkkejä ja paljastamme röyhkeästi, mitä ystävämme ovat kirjasta sanoneet. Luemme kollegakustantamojen kirjakatalogit ammattimielessä, mutta samalla teemme itsellemme intohimoisesti lukulistoja.

Lukeminen ja kirjallisuus nähdään usein tärkeänä ja hyödyllisenä. Vähemmän puhutaan siitä, miten kivaa ja viihdyttävää lukemisen harrastaminen on: sekä yksin kirjan ääreen asettuminen että yhdessä kirjoista intoileminen. Kirjasome on tuonut lukemisen yhteisöllisyyteen aivan uuden puolen, josta iloitsimme päivittäin.

Voisiko kirjapuhetta ja kohtaamisia muiden kirjaintoilijoiden kanssa olla enemmänkin? Me olemme haaveilleet esimerkiksi lukureititistä – mitä kaikkea muuta voisi olla?

Tuija & Riina

YHTEYSTIEDOT
Hertta Kustannus Oy
Oksasenkatu 2a
00100 Helsinki
herttakustannus.fi

KUSTANTAJA
Riina Behl
riina@herttakustannus.fi

**MARKKINOINTI, MYYNTI
JA VIESTINTÄ**
Tuija Lappalainen
tuija@herttakustannus.fi

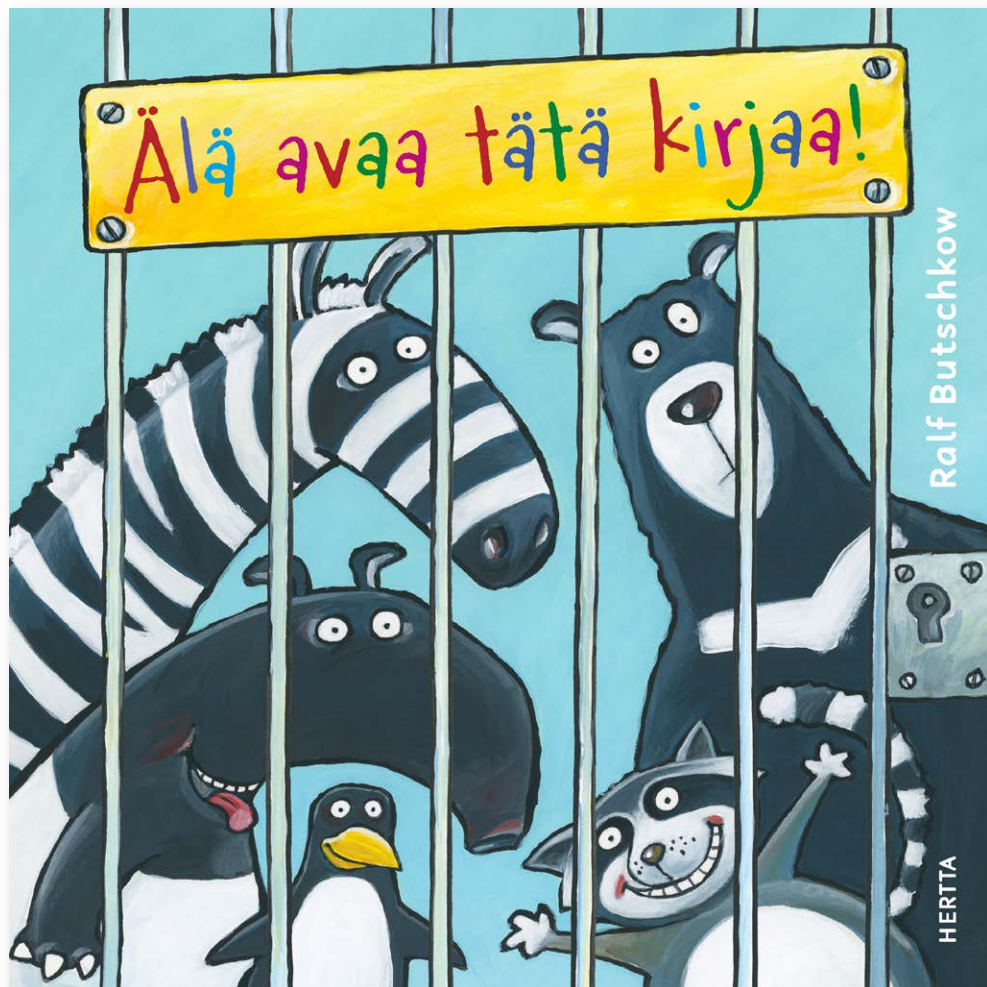
**JÄLLEENMYYYJIEN
KIRJATILAUKSET**
Kirjavalitys Oy
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinkää
asiakaspalvelu@kirjavalitys.fi

Kannen kuva: Rocio Bonilla
kirjasta *Sisarukset*
Taitto: Tuija Lappalainen
Yhteiskuva: Otto Mäkinen

Lapset ja nuoret



Interaktiivinen kirja ilman painikkeita – mielikuvitus riittää!



Ilmestyy elokuussa
Alkuteos *Bloß nicht öffnen!*
Suomentanut Hanna Härtsiä
KL L85.22
Sidottu, 190 x 190 mm
26 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 2+
ISBN 978-952-406-054-7



RALF BUTSCHKOW

Älä avaa tätä kirjaa!

Mitä ikinä teetkin, älä avaa tätä kirjaa! Jos avaat sen, eläimet pääsevät pakoon eläintarhasta ja on SINUN tehtäväsi napata ne kiinni. Mutta sinun täytyy olla ovela, sillä karhu, seepra ja kumppanit ovat nopeita juoksemaan, piiloutumaan ja naamioitumaan. Ja kun olet saanut eläimet takaisin kotiin, muista sulkea kirja, tai kaikki alkaa taas alusta!

Kirjan joka aukeamalla on helppo interaktiivinen tehtävä: kirjaa pitää esimerkiksi kääntää, ravistaa ja puhalttaa. Vauhdikas tarina tempaa pienen lukijan mukaansa, ja luku-kokemus on taatusti hauska.

Ralf Butschkow on tuottelias saksalainen kirjailija ja kuvittaja, joka on erityisen ansioitunut lasten- ja nuortenkirjojen parissa.





Ihanat, raivostuttavat sisarukset

Ilmestyy marraskuussa
Alkuteos *Germans!*
Suomentanut Emmi Ketonen
KL L85.22 (kääntökirja)
Sidottu, 216 x 238 mm
50 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 3+
ISBN 978-952-406-053-0



Kääntökirja: lue molemmat puolet!



ROCIO BONILLA *Sisarukset*

Pikkuveljen mielestä isosisko on tyhmä, aina kiusaamassa ja komentamassa. Ihan kuin veli olisi pikkulapsi!

Isosiskon mielestä pikkuveli on ärsyttävä, aina koskemassa muiden tavaroihin ja rikkomassa kaiken. Eikä sisko saa olla hetkeäkään rauhassa!

Toisaalta taas... Isosisko tietää kivoja leikkejä, ja pikkuveli osaa kertoa hauskoja tarinoita. Ehkei sisaruus olekaan niin huono juttu?

Veikeän humoristinen kirja on toteutettu kääntökirjana: se kertoo saman tarinan sekä pikkuveljen että isosiskon näkökulmasta. Nokkela formaatti auttaa lukijaa ymmärtämään omankin sisaruksen tunteita.

Rocio Bonilla on kansainvälisesti menestyneimpiä katalaanikirjailijoita. Hän kirjoittaa ja kuvittaa lastenkirjoja, jotka ovat matkanneet melkein 30 maahan.



”Anne Muhonen on suomalaisen lastensarjakuvan harvinainen edustaja ja veteraani. – – Muhonen ei vain sovelle vanhaa vaan luo myös kokonaan uutta.”
– *Helsingin Sanomat*



Ilmestyy elokuussa
KL L85.32
Sidottu, 170 x 220 mm
88 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 9+
ISBN 978-952-406-046-2
Kansi: Anne Muhonen



ANNE MUHONEN

Tyttö ja korppi

Ellenin sielueläin on korppi nimeltä Edgar: varsinainen pahanilmanlintu, joka mieluiten pysyttelisi Ellenin kanssa heidän ränsittyneen kotitalonsa piirissä. Ellen itse haaveilee uusista paikoista ja seikkailuista: jos hän vain saisi tällä kertaa Uudispäivän päivityksessä siivet, hän ja Edgar voisivat yhdessä lentää maailman ääriin.

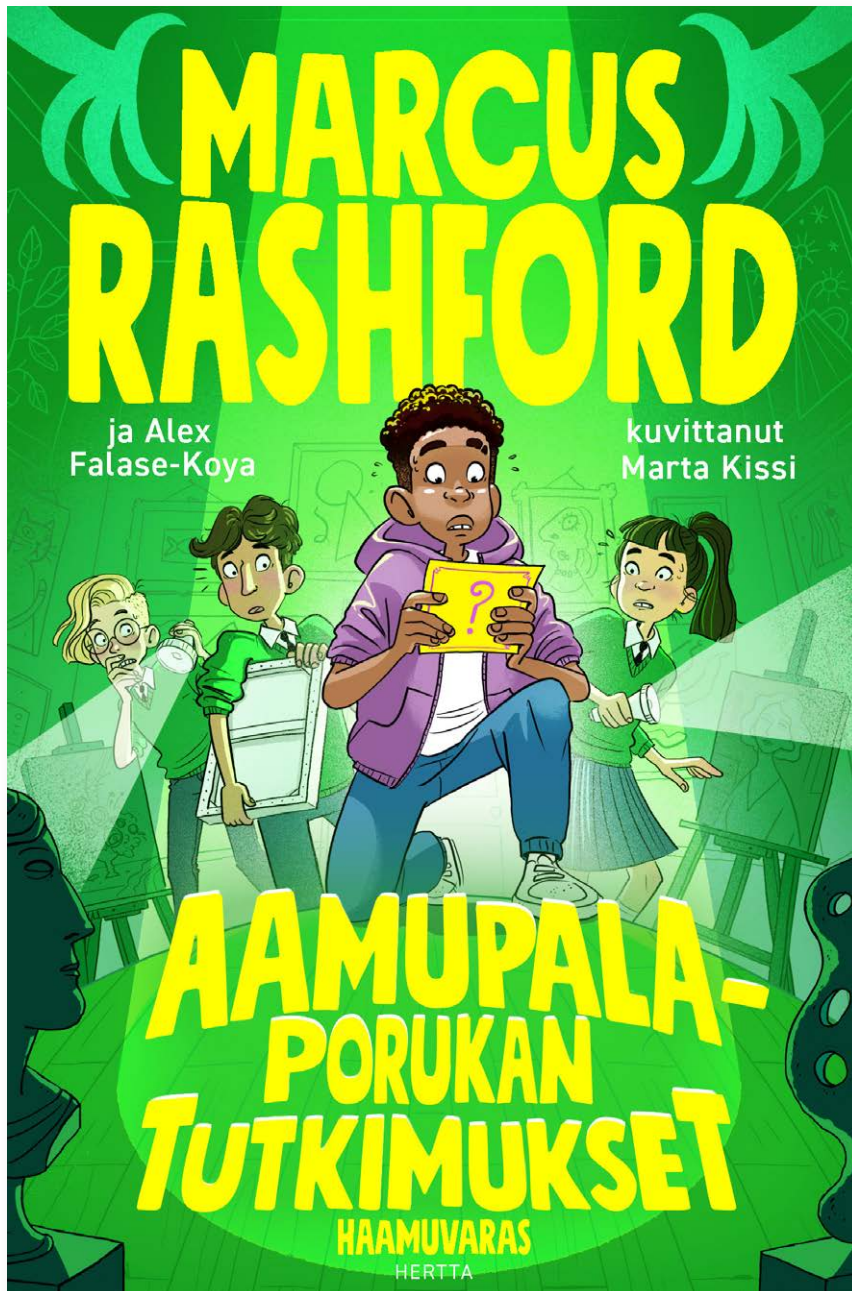
Mutta vielä Ellenillä ei ole siipiä, joten Ellen ja Edgar kapuavat kylpyammeesta tehtyyn kuumailmapalloon ja lähtevät kohti Uudistamoa. Matkaan tulee kuitenkin mutkia, kun mukaan tempautuva naapurin Poe käyttäytyy kummallisesti – ja häämöttäjätkin ovat liikkeellä...

Tyttö ja korppi on jännittävä, tummasävyinen fantasiasarjakuva. Sen maailma on yhdistelmä kansansatuja ja dystopiaa, steampunkia ja gotiikkaa, mutta tarinan ytimessä lämmittää ystävyys ja oman polun löytäminen.

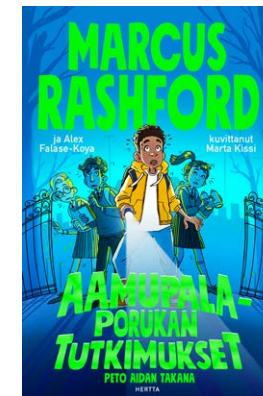
Anne Muhonen on vantaalainen kirjailija, kuvittaja ja sarjakuvataiteilija. Hän sai idean *Tyttö ja korppi* -sarjakuvaan Inktober-haasteessa, jossa piirretään lokakuun ajan joka päivä kuva vaihtuvan vihjesanan mukaan: nämä kuvat olivat alkusysäys Ellenin ja Edgarin tarinalle.

Synkkää ja söpöä sarjakuvaa
fantasian ystäville

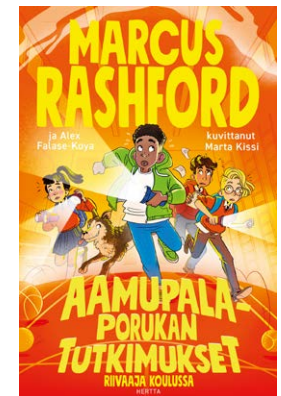
Jalkapallotähden sarja jatkuu!



Ilmestyy marraskuussa
Alkuteos *The Breakfast Club Adventures 3: The Phantom Thief*
Suomentanut Mika Kivimäki
KL L84.2
Sidottu, 130 x 197 mm
Noin 250 sivua, mustavalkokuvitus
Ikäsuositus 8+
ISBN 978-952-406-059-2
Marcus Rashfordin kuva: Suki Dhanda



Osa 1:
Peto aidan takana



Osa 2:
Riivaaja koulussa

MARCUS RASHFORD & ALEX FALASE-KOYA

Haamuvaras

Aamupalaporukan tutkimukset 3
Kuvittanut Marta Kissi

Rutherfordin yläkoulua piinaa salaperäinen varas. Koulun kerhoista katoaa tavaroita, ja ainoa johtolanka rikospaikoilla on erikoinen käyntikortti...

Varas iskee taas juuri, kun taidekerho on valmistautumassa tärkeään näyttelyyn. Vaarana on, että koko näyttely joudutaan perumaan. Kun epäilykset kohdistuvat yhteen Aamupalaetsivistä (APE), Marcuksen ja kumppaneiden on kiireesti löydettävä varas-tettu maalaus ja paljastettava todellinen varas!

Haamuvaras on kolmas osa vetävässä jännityssarjassa, jonka ytimessä ovat mysteerit ja kouluarki, harrastukset ja seikkailut kavereiden kanssa.

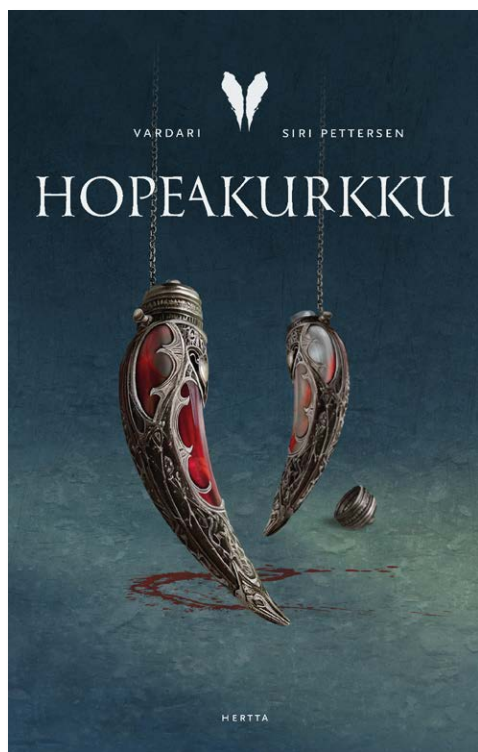
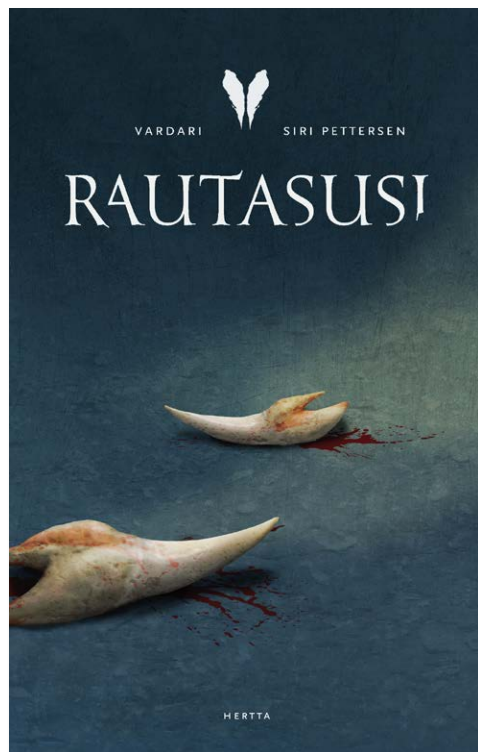
Marcus Rashford on englantilainen ammattilaisjalkapalloilija, joka on kunnostautunut myös kirjojen ja hyväntekeväisyyden parissa. Toisena kirjoittajana sarjassa on lastenkirjailija **Alex Falase-Koya**, ja runsaat kuvitukset on tehnyt **Marta Kissi**.

Ihanat kirjanmerkit ja tarrat vain Hertan verkkokaupassa



Tilaa omasi:
www.herttakustannus.fi

Aikuiset



”Rautasudella Siri Pettersen vahvisti asemansa Norjan fantasiakuningattarena. Hopeakurkku on vielä parempi.”

– Aftenposten

Ilmestyvät lokakuussa
 Alkuteokset *Vardari 1: Jernulven*,
Vardari 2: Sølvsrupen
 Suomentanut Eeva-Liisa Nyqvist
 KL 84.2
 Sidottu, 130 × 205 mm
 Rautasusi, ISBN 978-952-406-055-4
 Rautasusi, e-kirja 978-952-406-056-1
 Hopeakurkku, ISBN 978-952-406-057-8
 Hopeakurkku, e-kirja 978-952-406-058-5
 Kannot: Siri Pettersen
 Siri Pettersenin kuva: Julie Loen



SIRI PETTERSEN

Rautasusi Hopeakurkku

Vardari 1 & 2

Vardari-trilogia on synkkä pohjoinen mysteeriverestä ja vallasta, haluista ja pakkomielleistä. Itsenäinen fantasiatrilogia sijoittuu samaan universumiin kuin kansainvälisesti menestynyt Korpinkehät-sarja.

Ensimmäisessä osassa *Rautasusi* sudenmetstäjä Juva sotkeutuu mukaan jahtiin verenkukijoiden perinnöstä. Selviytyäkseen hänen on kohdattava muisto, joka on piinannut häntä lapsesta asti: hän on nähnyt paholaisen.

Aiemmin julkaistuun suomennokseen on lisätty loppusanoiksi Siri Pettersenin legendaarinen ”fantasiaräntäys”.

Toisessa osassa *Hopeakurkku* Juva on hukumassa sydänsuruun, raivoon ja ongelmiin: vardareilta on riistetty ikuisen elämänsä lähte, ja susitautisia on liikkeellä aivan liikaa. Juva joutuu avaamaan oven kaupungissa leviävälle pimeille fanaattisille voimille. Hänelle valkenee, että hän on aloittanut sodan, jonka seurauksia hän ei osaa aavistaa.

Siri Pettersen on norjalainen fantasiakirjallisuuden kuningatar, jonka kirjat ovat menestyneet ennennäkemättömällä tavalla. Ne ovat keränneet ympärilleen kansainvälisen, intohimon fanijoukon.

Hugo-palkittua hyvän mielen scifiä



Ilmestyy lokakuussa
Alkuteos *Monk and Robot 1:*
A Psalm for the Wild-Built
Suomentanut Kaisa Ranta
KL 84.2
Sidottu, 127 × 200 mm
Noin 200 sivua
ISBN 978-952-406-047-9
E-kirja 978-952-406-048-6
Äänikirja 978-952-406-049-3
Kansi: Feifei Ruan / Tor.com
Becky Chambersin kuva: Julie Branson



BECKY CHAMBERS

Veisu luonnonkoneille

Munkki ja robotti 1

Vuosisatoja sitten Pangan robotit tulivat tietoisiksi ja laskivat tehtailla työkalunsa. Ne vaelsivat yhtenä joukkona villiin luontoon, eikä niitä sittemmin ole nähty. Ihmisten mielessä niistä on jo kauan sitten tullut myytti.

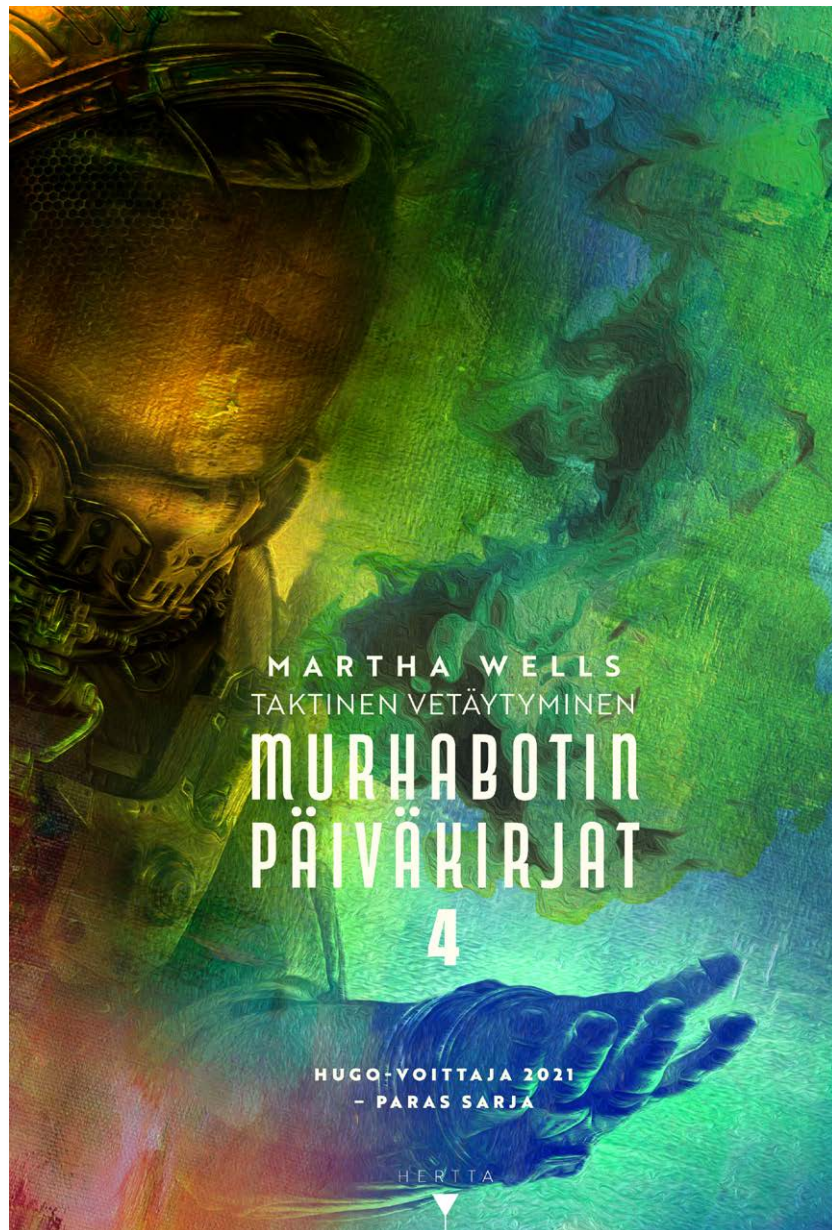
Sisarus Dex työskentelee kiertävänä teemestarina ja elää sinänsä oikein miellyttävää elämää, mutta häntä kaihertaa tyytymättömyys – ja vetää puoleensa villiintyneen erämaan hiljaisuus ja ihmisettömyys.

Dexin maailma kuitenkin järkkyy, kun luonnon helmassa häntä lähestyy tuttavallinen robotti. Ennen kuin se voi palata kaltaisensa joukkoon, sen on selvitettävä, mitä ihmiset tarvitsevat.

Veisu luonnonkoneille aloittaa Munkki ja robotti -duologian, jonka lämmin toiveisuus ja lempeä huumori ovat kuin rauhoittavaa teetä lukijan hermoille. Hugo-palkitun teoksen jatko-osa ilmestyy suomeksi keväällä 2025.

Becky Chambers on palkittu amerikkalainen scifi-kirjailija, jonka teoksia on kiitetty muun muassa niiden ilahduttavasta tunnelmasta. Kierrettyään maailmaa hän asuu taas Kaliforniassa vaimonsa kanssa ja haaveilee jonain päivänä näkevänsä Maan avaruudesta käsin.

Murhabotin päiväkirjoista on tulossa sarja Apple TV+ -suoratoistopalveluun



Ilmestyy syyskuussa
Alkuteos *The Murderbot Diaries 4:*
Exit Strategy
Suomentanut Mika Kivimäki
KL 84.2
Sidottu, 135 x 200 mm
Noin 200 sivua
ISBN 978-952-406-050-9
E-kirja 978-952-406-051-6
Äänikirja 978-952-406-052-3
Kansi: Samppa Ranta



Osa 1:
Hälytystila



Osa 2:
Keinotekoinen olotila



Osa 3:
Oikullinen protokolla

MARTHA WELLS

Taktinen vetäytyminen

Murhabotin päiväkirjat 4

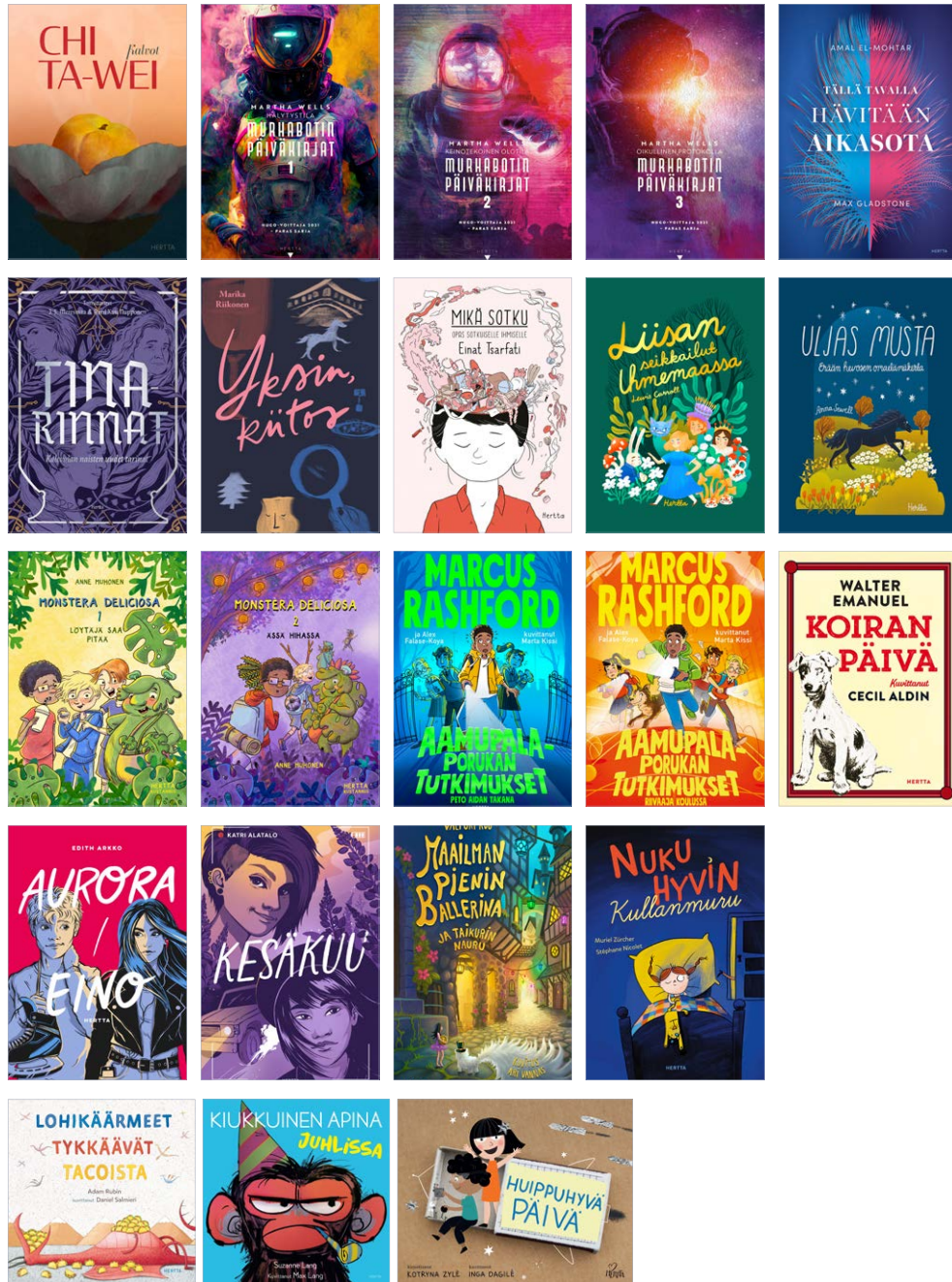
Murhabottia ei ole ohjelmoitu piittaamaan. Eli kun se päättää auttaa ainoaa ihmistä, joka on koskaan osoittanut sille mitään kunnioitusta, kyseessä täytyy olla järjestelmähäiriö?

Murhabotti on matkannut galaksin ääriin kaivelemaan sekä omaa murhanhimoista menneisyyttään että GrayCris-yhtiön törkeitä rikkomuksia, mutta nyt se suuntaa kii-reesti kohti kotia: sen entinen asiakas (suojelija? ystävä?) tohtori Mensah on joutunut pulaan GrayCrisin tapauksen kanssa. Mutta uskooko kukaan villiintynyttä SecUnitia?

Taktinen vetäytyminen on neljäs osa moninkertaisesti palkitussa scifi-sarjassa, jonka happaman ihmisvihainen nimihahmo on viihdyttänyt lukijoita ympäri maailmaa.

Martha Wells on amerikkalainen scifi- ja fantasiakirjailija, joka on voittanut kaikki genren tärkeimmät palkinnot. Murhabotin päiväkirjoja on myyty yli miljoona kappaletta, ja sarjan osia on käännetty 28 kielelle. Kirjat on suomentanut ansioitunut spekulatiivisen fiktion kääntäjä Mika Kivimäki.

Aiemmin ilmestyneet



Äänikirjat

