

HERTTA
KUSTANNUS

KEVÄT JA SYKSY 2023

Tervetuloa Hertan matkaan

Kun perustaa yrityksen, pääsee esittelemään liikeideaansa jos millekin taholle. Yhdessä tällaisessa keskustelussa kuulija halusi tietää, mitä kustantamo tekee, ja päädyimme vähän yllättäen toteamaan, että emme tee itse oikeastaan mitään: kirjailija kirjoittaa kirjan, kääntäjä kääntää sen, graafikko suunnittelee ulkoasun, kirjapaino painaa.

Todellisuudessa väliin toki mahtuu lukuisia tehtäviä aina kirjojen etsimisestä ja toimittamisesta niiden myymiseen ja markkinoimiseen asti, mutta asian ääneen pölyttäminen kirkasti ajatuksen, joka meillä on ollut alusta saakka Herttaa perustaessamme: tämä on meidän kahden firma, mutta me emme ole tässä kaksin.

Kustantamon ympärillä on lahjakkaiden ihmisten suuri joukko, jonka kanssa yhteistyössä kirjat valmistuvat ja löytävät lukijoiden käsiin – ja lukijat laajentavat tätä ihanaa joukkoa, kirjaihminen yhteisöä, entisestään.

Olemme häkeltyneitä, liikuttuneita ja valtavan otettu- ja kaikesta innostuksesta ja kannustuksesta, jota Hertta on saanut osakseen perustamisestaan ja tammikuisesta julkistuksestaan lähtien. On ilomme ja kunniamme tehdä kirjoja teidän kanssanne ja teille – alkakoon tästä riemukas yhteinen matka!

Tuija & Riina

KUSTANTAJA

Riina Behl
riina@herttakustannus.fi

MARKKINOINTI, VIESTINTÄ JA MYYNTI

Tuija Lappalainen
tuija@herttakustannus.fi

YHTEYSTIEDOT

Hertta Kustannus Oy
herttakustannus.fi
hertta@herttakustannus.fi

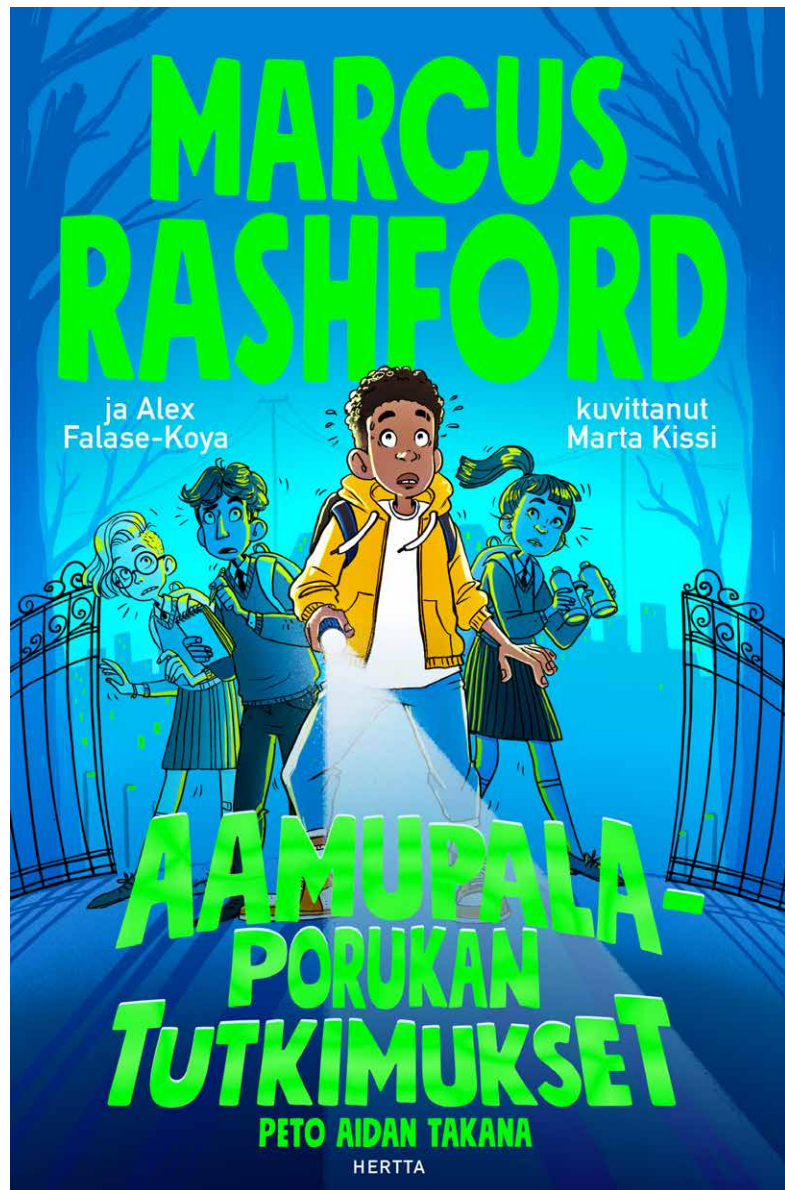
JÄLLEENMYYJIEN KIRJATILAUKSET

Kirjavalitys Oy
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinkää
asiakaspalvelu@kirjavalitys.fi

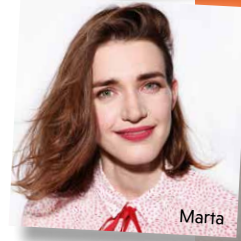
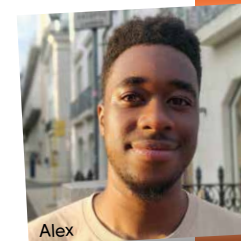
Kannen kuva: Mia Minerva
Taitto: Tuija Lappalainen
Yhteiskuva: Otto Mäkinen

Lapset ja
nuoret





Ilmestyy elokuussa
 Alkuteos *The Breakfast Club Adventures 1: The Beast Beyond the Fence*
 Suomentanut Mika Kivimäki
 KL L84.2
 Sidottu, 130 x 197 mm
 Noin 250 sivua, mustavalkokuvitus
 Ikäsuositus 8+
 ISBN 978-952-406-012-7
 E-kirja 978-952-406-013-4
 Äänikirja 978-952-406-014-1
 Marcus Rashfordin kuva: Suki Dhanda



MARCUS RASHFORD & ALEX FALASE-KOYA

Peto aidan takana

Aamupalaporukan tutkimukset 1
 Kuvittanut Marta Kissi

Kun 12-vuotias Marcus potkaisee lempijalkapallonsa koulun aidan yli, hän tietää, ettei näe sitä enää koskaan. Mitään aidan toiselle puolelle päätyntä ei ole *ikinä* saatu takaisin. Mutta ilman sitä palloa Marcus ei voi pelata, ja se on katastrofi.

Yllättäen koulun ruokalassa Marcus saa kutsun: häntä pyydetään liittymään Aamupalaetsiviin (APE). Salaperäiset johtolangat tempaavat porukan selvittämään, mikä aidan takana oikeasti vaanii...

Helppolukuisen sarjan avausosa on vetävä yhdistelmä mysteeriä ja kouluarkea, jalka-

palloa ja seikkailuun heittäytymistä kavereiden kanssa. Tutkimukset jatkuvat sarjan toisessa osassa keväällä 2024.

Marcus Rashford on englantilainen ammattilaisjalkapalloilija, joka on saanut MBE-arvonimen hyväntekeväisyydestään vähävaraisten brittilästen hyväksi. Sarjan kirjoittamiseen häntä innoittivat omat kouluaikaiset kokemuksensa. Toisena kirjoittajana sarjassa on lastenkirjailija **Alex Falase-Koya**, ja hauskat kuvitukset on tehnyt **Marta Kissi**.

Jalkapalloa ja jännitystä kouluvuoden alkuun





Ilmestynyt helmikuussa
 Alkuteos *Alice's Adventures in Wonderland*
 Suomentanut Nana Sironen
 KL N84.2
 Sidottu, 140 × 200 mm
 143 sivua
 Ikäsuositus 9+
 ISBN 978-952-406-000-4
 E-kirja 978-952-406-001-1
 Äänikirja 978-952-406-002-8
 Kansi: Mia Minerva



LEWIS CARROLL

Liisan seikkailut Ihmemaassa

Uteltias Liisa seuraa valkoista kania kaninkoloon ja tupsahtaa satumaiseen Ihmemaahan, missä hän kohtaa mitä kummallisimpia, ihastuttavimpia ja hurjimpia olentoja.

Liisan seikkailut Ihmemaassa on maailmankirjallisuuden tunnetuimpia klassikoita. Sen mielikuvituksellinen tarina ja kekseliäät sanaleikit ovat hurmanneet aina uusia lukijoita ilmestymisvuodestaan 1865 saakka.

Teos julkaistaan nyt Nana Sironen uutena, lyhentämättömänä suomennoksena. Kannen ja esilehtien raikkaat kuvitukset on tehnyt Mia Minerva.

Lewis Carroll (oikealta nimeltään Charles Lutwidge Dodgson, 1832–1898) oli englantilainen matemaatikko ja kirjailija.

Päätön klassikko hurmaavissa kansissa

ULJAS MUSTA

Erään hevosen omaelämäkerta

Anna Sewell



Ilmestyy lokakuussa
Alkuteos *Black Beauty*:
The Autobiography of a Horse
Suomentanut Nana Sironen
KL N84.2
Sidottu, 140 × 200 mm
Noin 250 sivua
Ikäsuositus 10+
ISBN 978-952-406-021-9
E-kirja 978-952-406-022-6
Äänikirja 978-952-406-023-3
Kansi: Mia Minerva

Maailman
tunnetuin ja
rakastetuin
hevoskirja

ANNA SEWELL

Uljas Musta

Erään hevosen omaelämäkerta

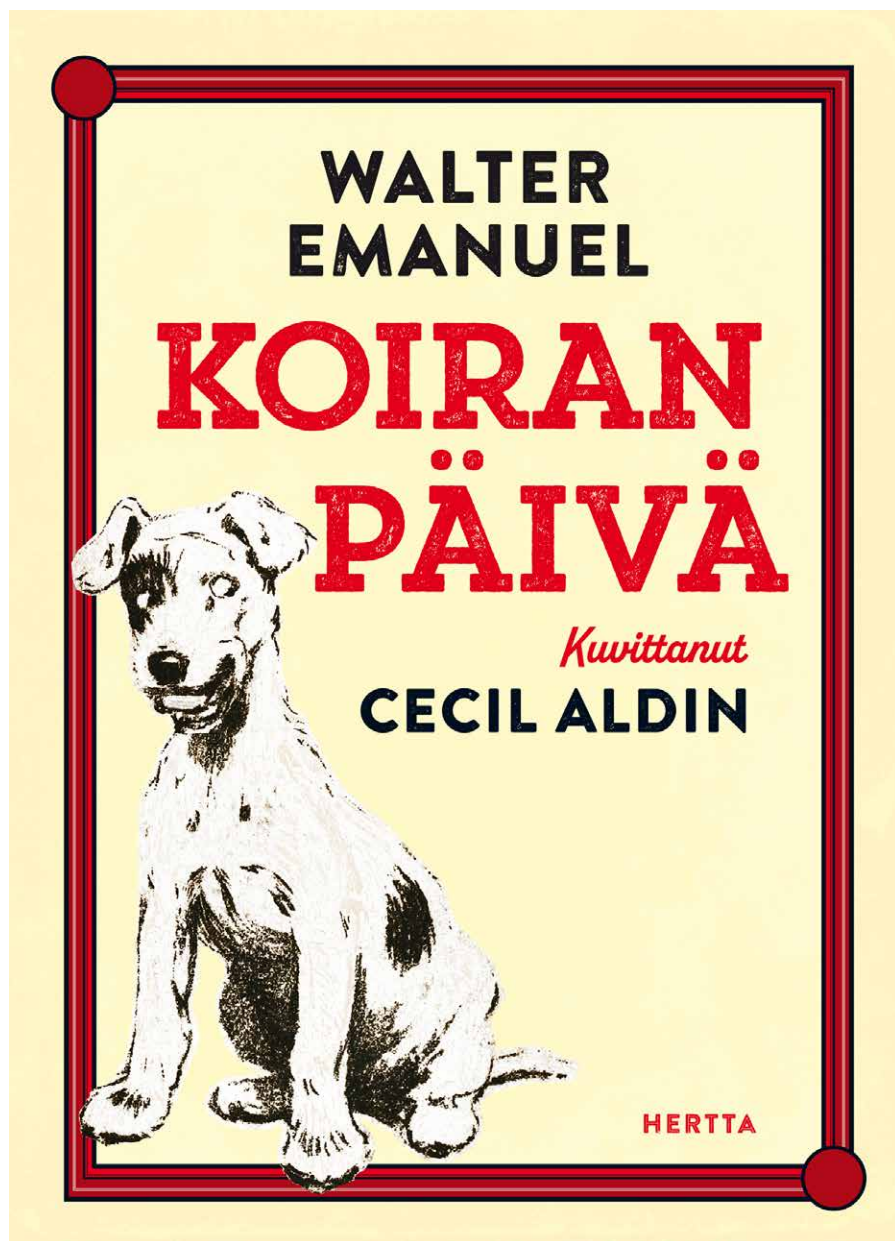
Englantilaisella maaseudulla syntyy varsa, joka saa nimekseen Uljas Musta. Vaiheikas elämä kuljettaa sen omistajalta toiselle, ras-kaisiin töihin ja koviin oloihin, mutta hyvä-sydämisen hevosen matkassa kulkee aina myös iloa, toivoa – ja hevostumppaneita.

Vuonna 1877 ilmestynyttä kirjaa on pi-detty nuorille suunnattujen hevostumppojen edelläkävijänä. Se oli ensimmäisiä kir-joja, jotka kuvasivat tapahtumia eläimen näkökulmasta. Kirjan viesti on ajaton:

eläimiä pitää kohdella kunnioittavasti ja ystävällisesti.

Teos julkaistaan Nana Sironen uutena, ly-hentämättömänä suomennoksena. Kannen ja esilehtien kauniit kuvitukset on tehnyt Mia Minerva.

Anna Sewell (1820–1878) oli englantilai-nen kirjailija. *Uljas Musta* jäi hänen ainoaksi teoksekseen, mutta hän ehti nähdä sen välit-tömän menestyksen.



Ilmestynyt helmikuussa
Alkuteos *A Dog Day,
or The Angel in the House*
Suomentanut Riina Behl
KL L84.2
Sidottu, 130 × 180 mm
61 sivua, mustavalkokuvitus
Ikäsuositus 5+
ISBN 978-952-406-003-5
Kansi: Sampsa Ranta



WALTER EMANUEL
Koiran päivä
Kuvittanut Cecil Aldin

Maailma on muuttunut sadassa vuodessa valtavasti, mutta koiran tavallinen päivä ei juurikaan.

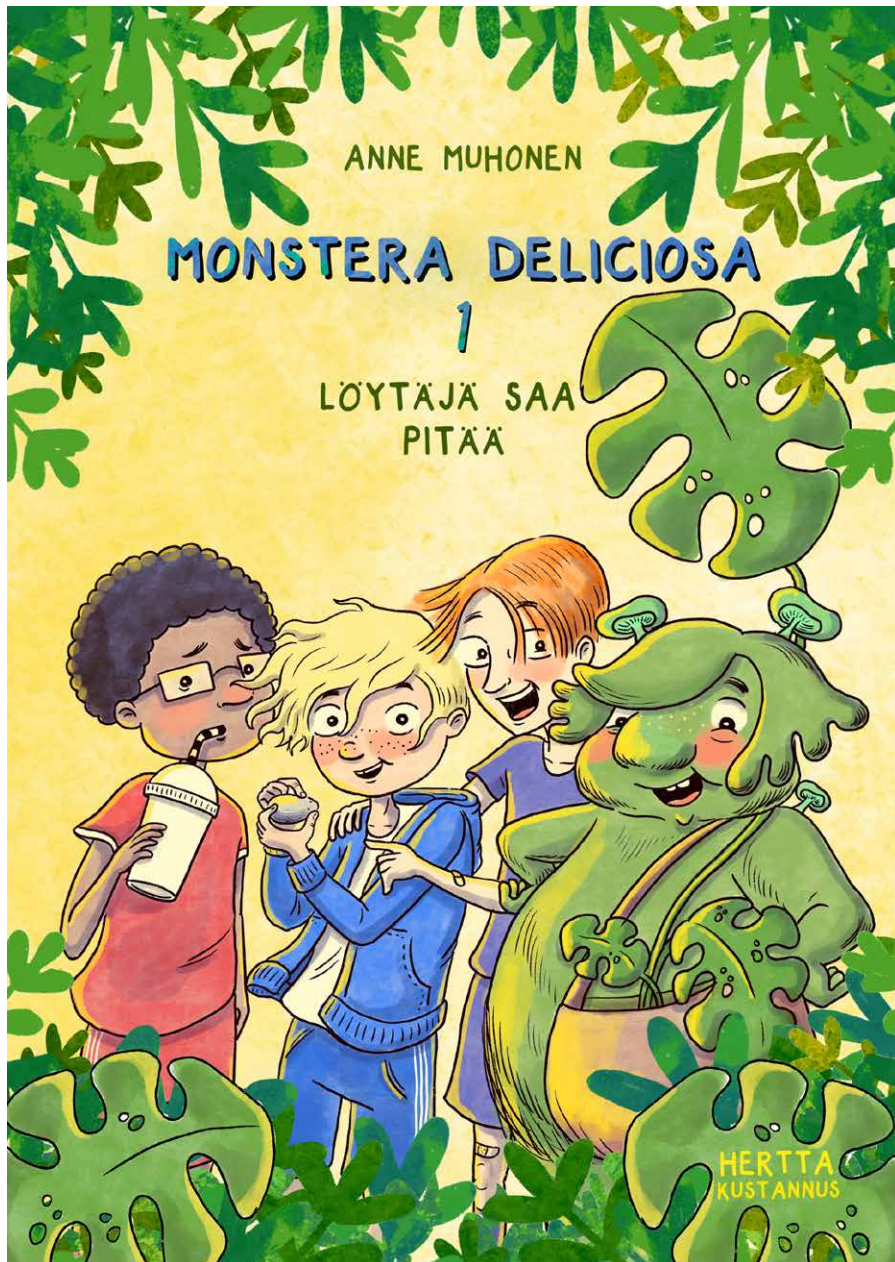
Tässä humoristisessa kirjassa vuodelta 1902 lemmikkiterrieri raportoi päivästään: miten se pihistää ruokaa, kiusaa perheen kissaa, kierii mudassa ja koiruoksien ohessa ottaa nokosia. Se on vuoroin kiltteyden perikuva, vuoroin hirvittävä riiviö, mutta yhtä kaikki se on kietonut omistajansa tassunsa ympärille.

Koiran päivä on ajaton klassikko, joka puhuttelee sekä nuorempia että vanhempia koiranystäviä. Viehättävät alkuperäiskuvitukset sisältävä kirja julkaistaan ensimmäistä kertaa suomeksi.

Walter Emanuel (1869–1915) oli brittiläinen asianajaja, joka jätti lainopillisen työnsä tehdäkseen uraa huumorikirjailijana. **Cecil Aldin** (1870–1935) oli brittiläinen taiteilija ja kuvittaja.

”Kaikkien aikojen paras koiratarina.”
– *Guardian*

Kesäinen sarjakuvaseikkailu alakouluikäisille



Ilmestyy toukokuussa
KL L85.32
Sidottu, 170 x 240 mm
64 sivua, nelivärikuviitus
Ikäsuositus 7+
ISBN 978-952-406-011-0
Kansi: Anne Muhonen



ANNE MUHONEN

Löytäjä saa pitää

Monstera deliciosa 1

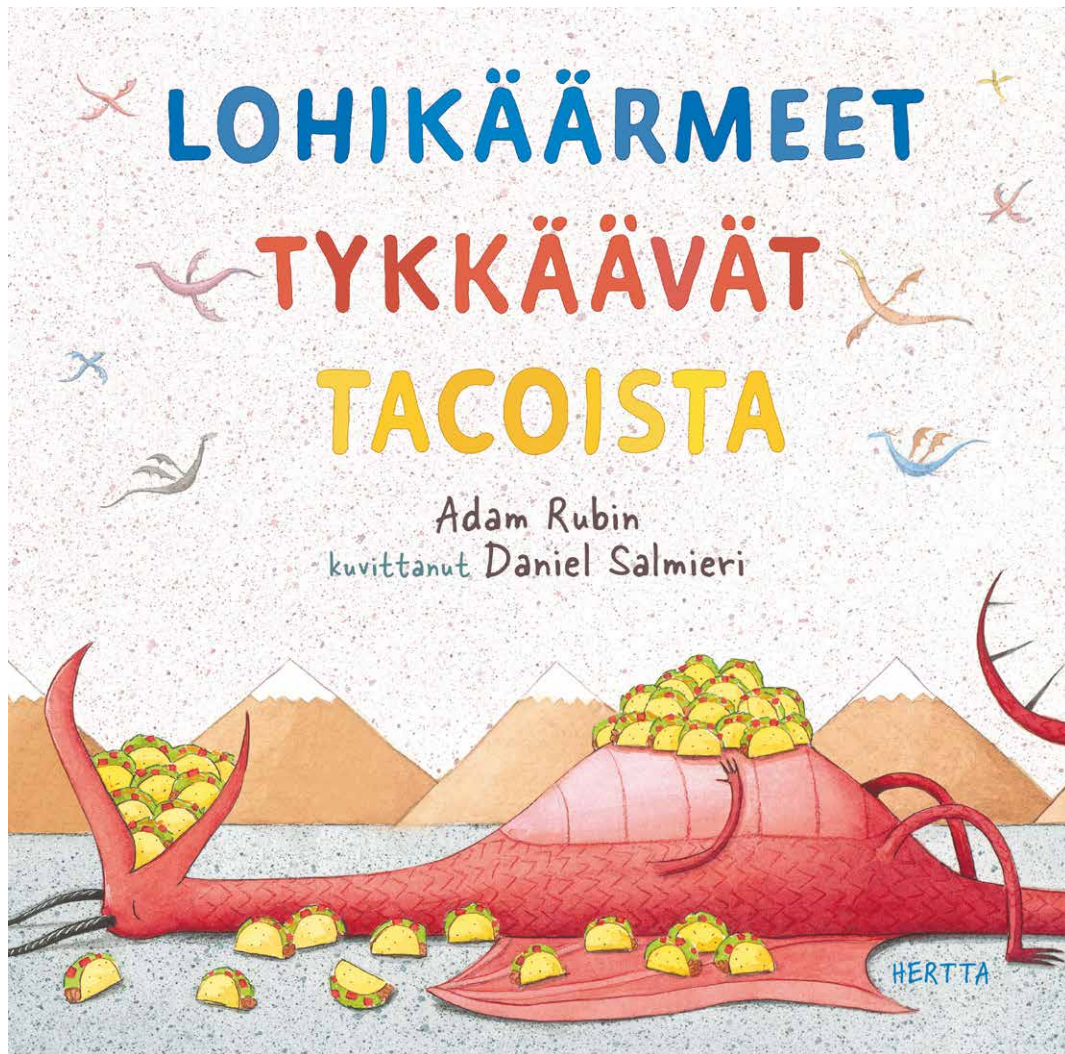
Kun Alaska ja hänen kaverinsa Skippy ja Moussa löytävät ulkoa sekä erikoisen kiven että pienen peikonlehden, kukaan ei osaa arvata, mihin löytö heidät johdattaa.

Yöllä Alaskan huoneeseen nimittäin tupsahtaa omituinen olento, joka esittelee itsensä monstera-aiheisen NeyNeyksi, peikonlehden hoivaajaksi. Kun NeyNey huomaa poikien löytämän kiven, se kauhistuu: kivi on käärmeiden kärejäkivi, joka on kadonnut sen hirmuiselta omistajalta, ja se on vietävä takaisin heti paikalla – ennen kuin kaikille käy todella huonosti.

Helppolukuinen sarjakuva yhdistää arki- ja maagista: se innostaa katsomaan lähiympäristöä uusin silmin. Vetävä tarina tulee päätökseen jatko-osassa, joka julkaistaan tammikuussa 2024.

Anne Muhonen on vantaalainen kirjailija ja kuvittaja, jolta on julkaistu tätä ennen 17 sarjakuva-albumia. Hän on laajentanut kuvallista ilmaisuaan niin valokuvauksen kuin muraalimaalauksenkin puolelle.

Kuvakirjojen kansainvälinen bestseller!



Ilmestyy marraskuussa
Alkuteos *Dragons Love Tacos*
Suomentanut Riina Behl
KL L85.22
Sidottu, 254 × 254 mm
38 sivua, nelivärikuvitus
Ikäsuositus 3+
ISBN 978-952-406-028-8
Tekijöiden kuvat: Mr. Aesthetic



Daniel Salmieri



Adam Rubin

ADAM RUBIN

Lohikäärmeet tykkäävät tacoista

Kuvittanut Daniel Salmieri

Lohikäärmeet tykkäävät tacoista. Ne tykkäävät kanatacoista ja kasvistacoista, jättimäisistä tacoista ja pikkiriikkisistä tacoista. Kukaan ei tiedä miksi. Mutta jos haluat tutustua lohikäärmeisiin, järjestä niille juhlat ja tarjoa tacoja. Ämpärikaupalla.

Mutta muista, että lohikäärmeet eivät tykkää ollenkaan tulisesta salsasta! Jos ne syövät tulista salsaa vahingossa, olet pulassa. Polttavan kuumassa pulassa.

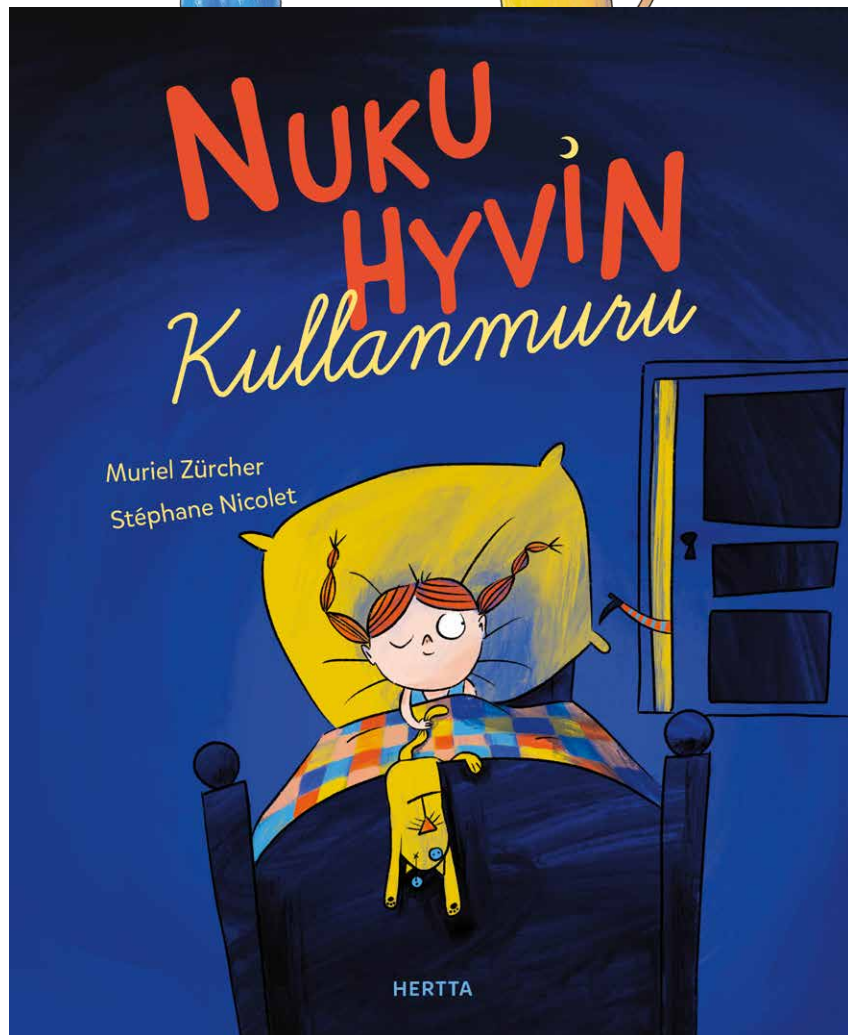
Lohikäärmeet tykkäävät tacoista on vastustamaton yhdistelmä kertakaikkisen höpsöä tarinaa ja hurmaavan ilmeikkäitä lohikäärmeitä. Kirjan lukeminen aiheuttaa takuuvarmasti kikatuksia – ja tacojen himoa...

New Yorkista kotoisin olevat **Adam Rubin** ja **Daniel Salmieri** ovat luoneet palkittuja lasten hittikirjoja. Tämä kirja on käännetty 13 kielelle, ja se on inspiroinut lukemattomia taco-teemaisia synttärijuhlia.



Ilmestynyt maaliskuussa
 Alkuteos *Bonne nuit, Petitechérie*
 Suomentanut Nana Sironen
 KL L85.22
 Sidottu, 215 x 264 mm
 32 sivua, nelivärikuvitus
 Ikäsuositus 3+
 ISBN 978-952-406-004-2

Kun vanhemmat
 eivät malta mennä
 nukkumaan!



MURIEL ZÜRCHER
Nuku hyvin, Kullanmuru
 Kuvittanut Stéphane Nicolet

Iltasatu on luettu, iltapusut annettu. On aika käydä nukkumaan. Kullanmuru kaivautuu peiton alle ja sulkee silmänsä. Mutta sitten ovelta kuuluu *kop kop*: siellä on Äiti, joka kysyy, onhan Kullanmuru muistanut käydä vessassa. Seuraavaksi koputtaa Isä. Ja sitten molemmat vanhemmat. Kullanmurulle alkaa riittää: eikö täällä saa nukkua rauhassa!

Hupaisasti kuvitettu kirja tarttuu klassikko-aiheeseen, nukkumaanmenoon, mutta uudella twistillä. Täydellinen iltasatukirja on hauskaa luettavaa yhdessä lapsen kanssa.

Kirjailija **Muriel Zürcher** ja kuvittaja **Stéphane Nicolet** ovat kokeneita ranskalaisia kirjantekijöitä.



Inga Dagilė



Kotryna Zylė

Ilmestyy kesäkuussa
 Alkuteos *Geriausią dieną*
 Suomentanut Urtė Liepuoniūtė
 KL L85.22
 Sidottu, 250 x 200 mm
 44 sivua, nelivärikuvitus
 Ikäsuositus 4+
 ISBN 978-952-406-005-9
 Inga Dagilėn kuva: Neringa Jencė
 Kotryna Zylėn kuva: Laura Vansevičienė

Millainen on oma huippuhyvä päiväsi?

KOTRYNA ZYLĖ

Huippuhyvä päivä

Kuvittanut Inga Dagilė

Elsa asuu kerrostalon 8. kerroksessa. Hän kasvattaa tomaatteja ja keräilee tulitikkurasioita. Tiitus asuu 4. kerroksessa ja suunnittelee matkaa avaruuteen lemmikkikilpikonnansa kanssa. Ystävysten elämässä hyvät päivät ovat usein sellaisia, jolloin sattuu hauskoja pieniä asioita.

Mutta mitä tehdä, kun kohdalle osuu HUONO päivä?

Sympaattinen kirja kuvaa luovuuden ja mielikuvituksen voimaa arjessa, ongelmanratkaisu- ja tunnetaitoja sekä ystävyyttä. Kuvitus sisältää loputtomasti kiehtovia yksityiskohtia kerrostalon elämästä.

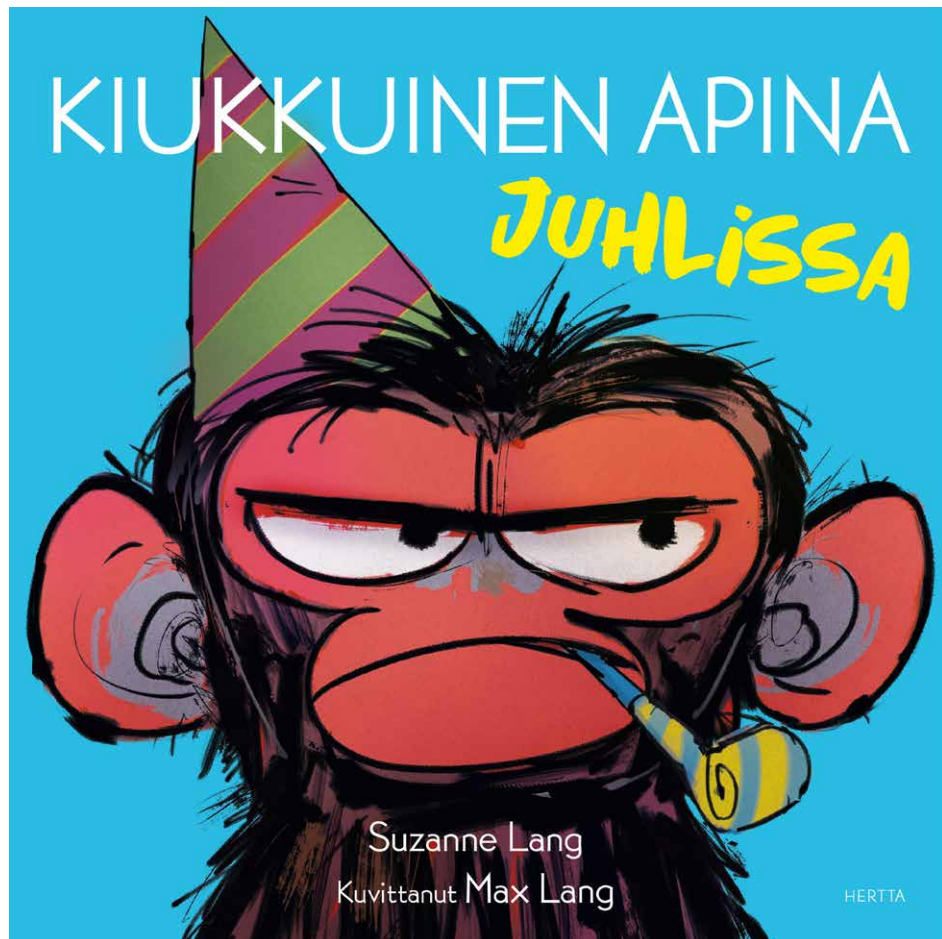
Kirjan ovat tehneet palkitut liettualaiset lastenkirjojen tekijät, kirjailija **Kotryna Zylė** ja kuvittaja **Inga Dagilė**.



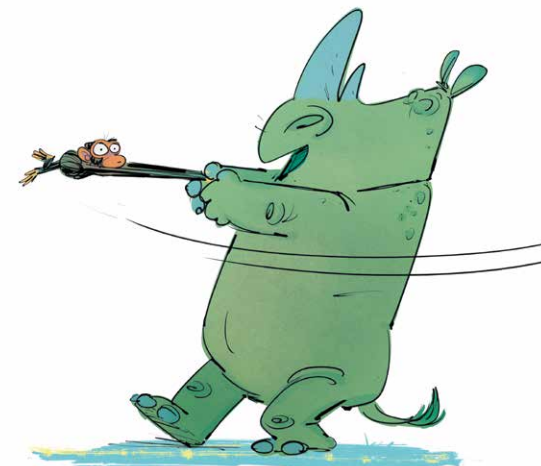
kirjoittanut
 KOTRYNA ZYLĖ

kuvittanut
 INGA DAGILĖ

HERTA



Ilmestyy marraskuussa
 Alkuteos *Grumpy Monkey: Party Time!*
 Suomentanut Riina Behl
 KL L85.22
 Sidottu, 254 x 254 mm
 44 sivua, nelivärikuvitus
 Ikäsuositus 3+
 ISBN 978-952-406-029-5



SUZANNE LANG

Kiukkuinen apina juhlassa

Kuvittanut Max Lang

Onko sinua joskus jännittänyt mennä juhliin?

Simo Panssia nimittäin on. Piikkisika pitää isot juhlat, ja KAIKKI ovat innoissaan. Simo epäröi, koska hän ei osaa tanssia. Ystävät yrittävät opettaa hänelle hienoja liikkeitä ja yllyttävät häntä heilumaan, hytkymään ja kieppumaan heidän kanssaan. Pyörityksen keskellä Simo saa kuitenkin tarpeekseen: hän ei HALUA tanssia! Eikö kukaan voi nauttia juhlista omalla tavallaan?

Kiukkuinen apina juhlassa osoittaa Simo Panssin esimerkin avulla, että on ihan okei ajatella ja toimia eri tavalla kuin muut. Värikäästi kuvitettu kirja kannustaa lapsia puhumaan tunteistaan rohkeasti.

Amerikkalaiset **Suzanne** ja **Max Lang** ovat sisaruksia, jotka tekevät lastenkirjoja yhdessä ja erikseen. Heidän luomansa kiukutteleva pikku simpanssi on naurattanut lapsia ja vanhempia ympäri maailman.



Tunnetaitoja huumorin varjolla

Myynnissä Hertta Kustannuksen verkkokaupassa

Liisan seikkailut Ihmemaassa –teemainen
kirjanmerkki ja tarra-arkki, suunnittelijana Mia Minerva.



Koko A5
Taustasta irtoavat muotoonleikatut tarrat



Koko 50 × 210 mm
Kaksipuolinen,
nelivärinen

Aikuiset

Tilaa omasi: www.herttakustannus.fi

AMAL EL-MOHTAR

TÄLLÄ TAVALLA
HÄVITÄÄN
AIKASOTA

MAX GLADSTONE

HERTTA

Ilmestyy lokakuussa
Alkuteos *This Is How You
Lose the Time War*
Suomentanut Kaisa Ranta
KL 84.2
Sidottu, 135 x 200 mm
Noin 240 sivua
ISBN 978-952-406-024-0
E-kirja 978-952-406-025-7
Äänikirja 978-952-406-026-4
Kansi: Sanna-Reeta Meilahti

Järisyttävää
sateenkaarirakkautta,
aikamatkustusta ja
agentteja

AMAL EL-MOHTAR & MAX GLADSTONE

*Tällä tavalla
hävitään aikasota*

Kuolevan maailman tuhkaista agentti löytää kirjeen. Siinä lukee: *Poltettava ennen lukemista.*

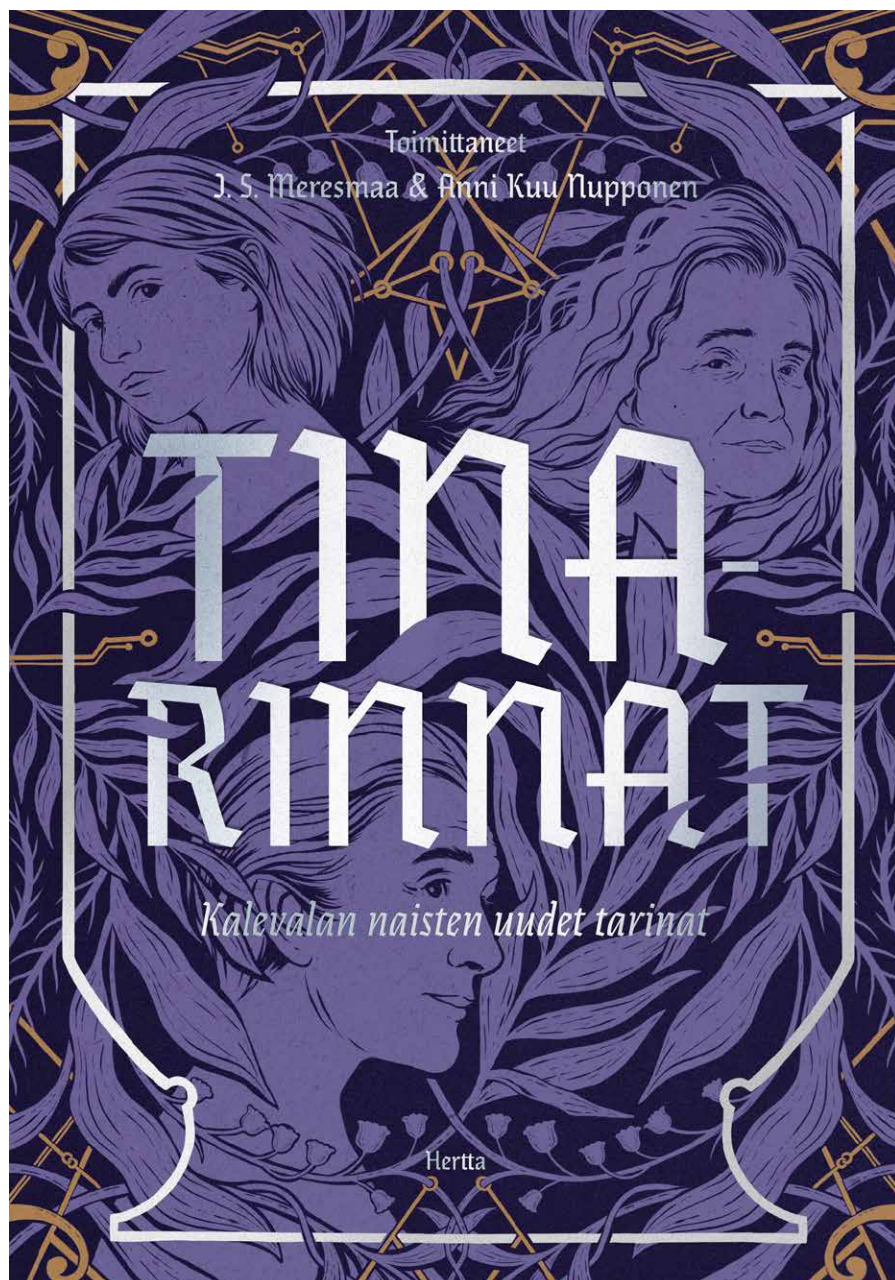
Tällä tavalla alkaa kirjeenvaihto kahden kilpailevan agentin, Punaisen ja Sinisen, välillä keskellä sotaa, joka ulottuu aikojen ja avaruuksien halki. Mutta se, mikä kytee kirjeissä ensin haasteena ja pilkkana, taistelukentälle kuuluvana kerskailuna, kasvaa molempien yllätykseksi joksikin syvemmäksi, heidän erilaisia maailmojaan suuremmaksi.

Paitsi että heidän yhteytensä paljastuminen tietäisi varmaa kuolemaa. Onhan sota

edelleen käynnissä. Ja jonkun on voitettava se. Eikö vain?

Amal El-Mohtar on palkittu kanadalainen kirjailija ja runoilija, toimittaja ja kriitikko. Amerikkalainen **Max Gladstone** on ansioitunut erityisesti fantasiakirjailijana. *Tällä tavalla hävitään aikasota* on heidän ensimmäinen yhteisteoksensa, ja se on ampaissut sekä lukuisille palkintolistoilta että lukijoiden sydämiin. Taidokkaan teoksen on suomentanut Kaisa Ranta.

”Joskus naiselle ei jää muuta vaihtoehtoa kuin muuttua suunnattomaksi petolinnuksi.”



Ilmestyy toukokuussa
KL 84.2
Sidottu, 160 × 230 mm
279 sivua, nelivärikuvitus
ISBN 978-952-406-006-6
E-kirja 978-952-406-007-3
Kansi: Karin Niemi

Mukana on 22 nais- tai muunsukupuolista kirjailijaa ja kuvittajaa:

Katri Alatalo
Magdalena Hai
Anu Holopainen
Emmi Itäranta
Jenny Kangasvuo
Jenna Kostet
Anne Leinonen
Anni Kuu Nupponen
Tiina Raevaara
Solina Riekkola
Johanna Sinisalo

Broci
Maya Hahto
Juliana Hyrri
Emma Kantanen
Jutta Kivilompolo
Anne Muhonen
Karin Niemi
Emmi Nieminen
Johanna Rojola
Julia Savtchenko
Nora Surojegin

J. S. MERESMAA & ANNI KUU NUPPONEN (TOIM.)

Tinarinnat

Kalevalan naisten uudet tarinat

Miltä tutut tarinat kuulostaisivat, jos äänen saisivatkin *Kalevalan* naiset? Miten sammon kanssa kävi Louhen näkökulmasta? Entä miten tarinansa pukisi nykyajan Aino tai tulevaisuuden Marjatta?

Tinarinnat-kokoelmassa 11 suomalaista kirjailijaa kertoo oman tulkintansa valitsemastaan *Kalevalan* naishahmosta. Tyyliltään novellit ovat moninaisia: on historiallisia, fantastisia ja futuristisia, herkkiä, synkkiä ja humoristisia. Yhteistä tarinoille on, että ne ravistelevat pölyntyneitä mielikuvia.

Jokaisen hahmon tarinaa täydentää muotokuva eri kuvittajalta. Juhlavaan teokseen tekee mieli palata kerran toisensa jälkeen.

Kokoelman ovat toimittaneet tamperealaiset kirjailijat **J. S. Meresmaa** ja **Anni Kuu Nupponen**. He saivat idean teokseen Tampereen taidemuseon näyttelyssä, jossa *Kalevalan* aiheita hallitsivat – jälleen kerran – miehet ja miehin näkökulma. Oli siis aika kertoa *Kalevalan* naisten tarinat aivan uudella tavalla.

Hugo-, Nebula- ja Locus-voittaja



Ilmestyy huhtikuussa
Alkuteos *The Murderbot Diaries 1:*
All Systems Red
Suomentanut Mika Kivimäki
KL 84.2
Sidottu, 135 x 200 mm
191 sivua
ISBN 978-952-406-008-0
E-kirja 978-952-406-009-7
Äänikirja 978-952-406-010-3
Kansi: Samppa Ranta

New York Times
–bestseller

MARTHA WELLS

Hälytystila

Murhabotin päiväkirjat 1

Tulevaisuudessa avaruusmatkoille on pakattava mukaan turvallisuusandroidi. Vaikka androidit ovat tietoisia, ihmiset vieroksuvat niitä – ja Murhabotin tapauksessa tunne on molemminpuolinen.

Hallintamoduulinsa hakkeroinut Murhabotti on lähetetty kaukaiselle planeetalle tutkijaryhmän turvaksi, mutta töiden tekemisen sijaan se mieluummin vain pysytteli si omissa oloissaan ja ahmisi saippuasarjoja.

Mutta kun tutkijat ajautuvat pahaan pulaan, jää Murhabotin vastuulle pelastaa ihmisensä.

Hälytystila on mustalla huumorilla höystetyn scifisarjan avausosa. Päiväkirjaa pitävä Murhabotti tarkkailee maailmaa ympärillään ja yrittää löytää oman paikkansa siinä – ja tekee samalla kirpaisevan osuvia huomioita ennakkoluuloisista ihmisistä.

”Sarja muuttuu aina vain hauskemmaksiksi.”

– Booklist



Ilmestyy lokakuussa
Alkuteos *The Murderbot Diaries 2: Artificial Condition*
Suomentanut Mika Kivimäki
KL 84.2
Sidottu, 135 × 200 mm
Noin 200 sivua
ISBN 978-952-406-018-9
E-kirja 978-952-406-019-6
Äänikirja 978-952-406-020-2
Kansi: Sampsa Ranta
Martha Wellsin kuva: Lisa Blaschke



MARTHA WELLS

Keinotekoinen olotila

Murhabotin päiväkirjat 2

Murhabotilla on synkkä menneisyys. Siihen sisältyy lukemattomia murhattuja ihmisiä. Mikä on tavallaan syy siihen, että se risti itsensä Murhabotiksi. Mutta sen muistikuvat hirmuteosta ovat hämärät, ja se haluaa tietää enemmän.

Murhabotti lyöttäytyy yksiin tekoälykuljetusalus ARTin kanssa, ja hieman erikoinen parivaljakko suuntaa kohti kaivoksia, missä tilanne aikoinaan riistäytyi käsistä.

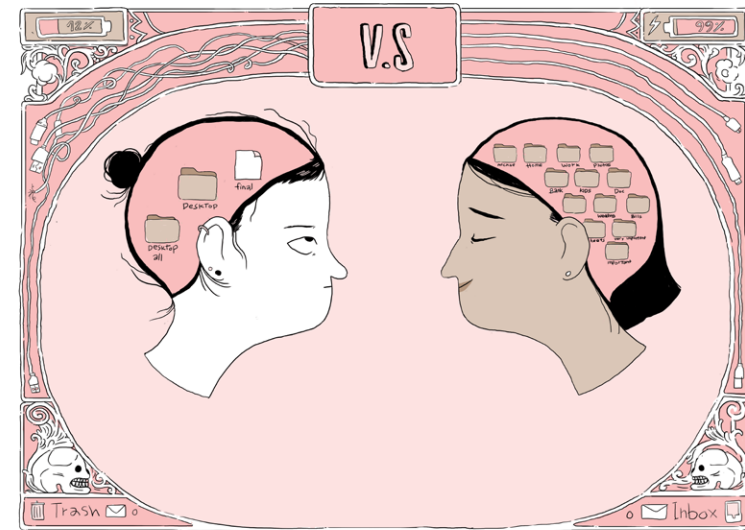
Keinotekoinen olotila jatkaa kuivan sarkastisen Murhabotin edesottamuksia maail-

massa, jota ei ole tehty sitä varten. Moninkertaisesti palkittu scifisarja ja sen nimihahmo ovat jo nousseet kansainväliseen kulttimaineeseen.

Martha Wells on amerikkalainen scifi- ja fantasiakirjailija, joka on voittanut kaikki genrejen tärkeimmät palkinnot. Murhabotin päiväkirjoja on myyty yli miljoona kappaletta painettuina kirjoina, ja sarjan osia on käännetty 24 kielelle. Kirjat on suomentanut ansioitunut spekulatiivisen fiktion kääntäjä Mika Kivimäki.



Ilmestyy syyskuussa
 Alkuteos *I'm a Mess*:
A Guide to a Messy Life
 Suomentanut Riina Behl
 KL 85.32
 Sidottu, 145 x 210 mm
 224 sivua, nelivärikuviitus
 ISBN 978-952-406-027-1



EINAT TSARFATI

Mikä sotku

Opas sotkuiselle ihmiselle

Miksi jotkut ovat sotkuisia? (Eikä nyt tarkoiteta niitä, jotka sanovat olevansa sotkuisia mutta säilyttävät keittiön kuivatuotteita nimikoiduissa lasipurkeissa.) Vaikka he kuinka yrittäisivät ryhdistäytyä, pikkuhiljaa kaaos aina valtaa heidän kotinsa, työpöytänsä ja mielensä. Onko sotkuinen ihminen tuomittu elämään sotkunsu keskellä?

Pilke silmäkulmassa tehty omakohtainen sarjakuva perkaa sotkuisen ihmisen mielenmaisemaa ja arjen haasteita. Se sisältää humoristisia testejä oman sotkutason tunnistamiseksi, mutta esittää myös teräviä

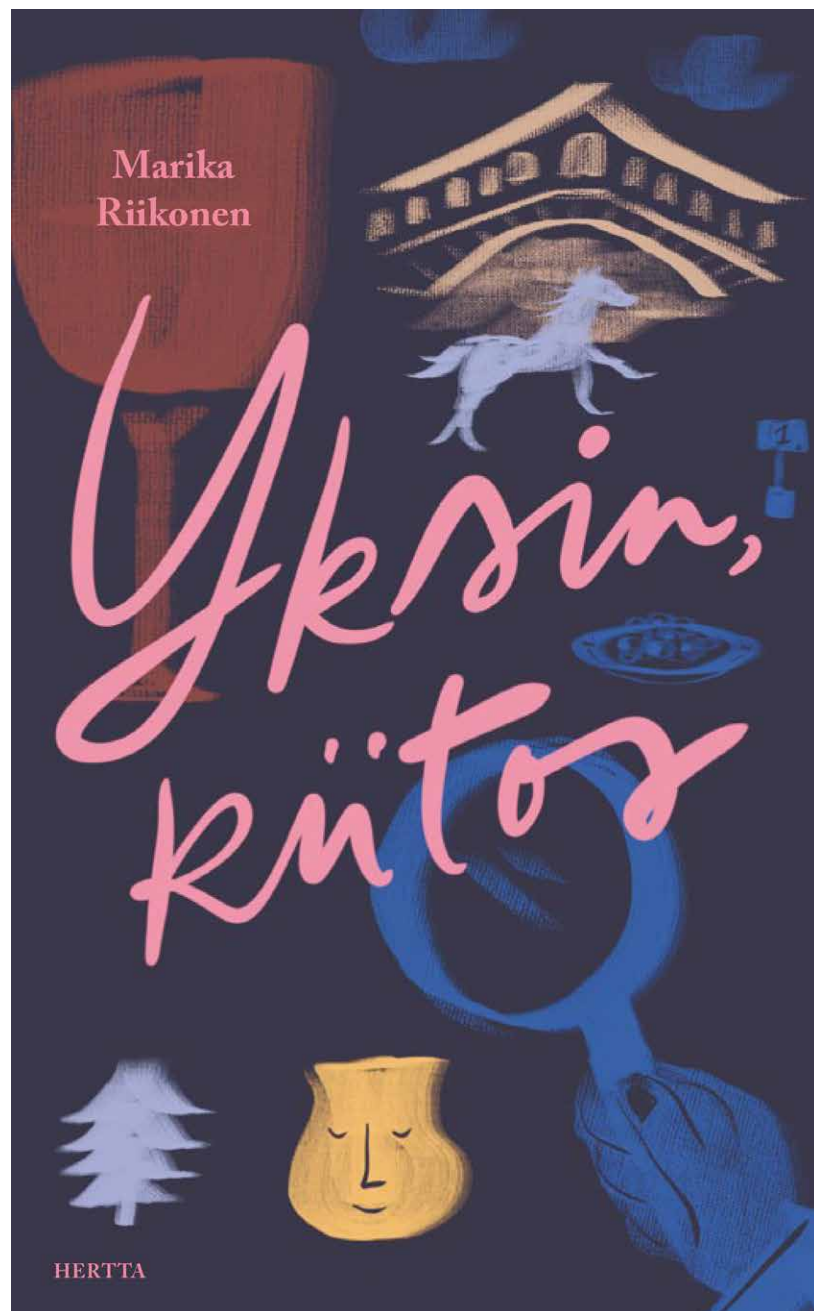
havaintoja kamppailusta yhteiskunnan vahvoja siisteysoletuksia vastaan.

Kirja on loistava vertaistuki muille epäjärjestelmällisille ihmisille, ja lisäksi se tarjoaa ymmärrystä sotkuisen ihmisen siisteille kanssaeläjille.

Einat Tsarfati on israelilainen kirjailija ja kuvittaja, jonka kuvakirjoja on käännetty 20 kielelle. *Mikä sotku* on hänen ensimmäinen sarjakuvakirjansa aikuisille. Kirja syntyi hänen suosittuun Things That Annoy Me -Facebook-sivunsa pohjalta.

Sotkuinen ihminen, et ole ainoa

Ylistys vapauttavalle, palauttavalle,
nautinnolliselle yksinololle



Ilmestyy elokuussa
KL 17.3
Sidottu, 130 x 210 mm
Noin 240 sivua
ISBN 978-952-406-015-8
E-kirja 978-952-406-016-5
Äänikirja 978-952-406-017-2
Kansi: Saara Helkala
Marika Riikosen kuva: Heli Kurimo



MARIKA RIIKONEN *Yksin, kiitos*

Introvertti, erakko, yksinäinen, sinkku, vanhapiika. Yksin eläminen tai hetkellinenkin yksinolon kaipaaminen tuntuu olevan välitöntä korjaamista vaativa ongelma: yhteiskunta rankaisee, sukulaiset naljailevat, poliitikot patistelevat, pariutuneet tyrkyttävät kaameita tuttaviaan, ja media ja viihde vahvistavat stereotypioita. Mutta entä jos joku haluaa olla yksin, viihtyy omassa seurassaan mainiosti?

Yksin, kiitos perkaa tätä tabumaista ilmiötä perinpohjaisesti. Se yhdistää kirpeää yhteiskunnallista tarkastelua humoristisiin

havaintoihin ja keskustelee aiheesta kirjallisuuden ja yksinolon tarvetta tuntevien ihmisten kanssa.

Vahvasti omakohtainen kirja ravistelee tiukassa istuvaa oletusta siitä, että parisuhde- tai perhekeskeinen elämä, saati jatkuva seurankaipuu, olisi ainoa oikea vaihtoehto.

Marika Riikonen on tamperelainen kirjailija ja toimittaja. Hän asuu kissan kanssa mutta viihtyy myös ihmisten seurassa, kunhan on saanut juoda aamukahvinsa rauhassa yksin.



Tulossa
äänikirjoina